المعلم وأبوتريكة وجدو.. فوانيس رمضان



النهاردة أجازة
ELNAHARDA AGAZA
أخبار اليوم
رئيس مجلس الإدارة:
د.محمد عهدى فضلى
رئيس التحرير:
ممتاز القط
إشراف:
أحمد السعيد

بطبيعة الحال

■ «ضابط المباحث» يفضل الوجبات الجاهزة فى «بوكس».
■ «الحلاق» يقلب المهلبية «بفرشة الصابون».
■ «بتاع الليمون» ينام بعد «العصر».
■ «تاجر المبيدات» يقول لحماته بحبك حب «ابادة».
■ «البنا» يتعامل مع زوجته بالحذر و«الحيطة».
■ إذا وقفت بذرة خوخ فى زور ابن «السباك»، «يزقها بسلكة».

محمد حلمى

أوراق رسمية للعمل بالغيط

كتب أحمد رفعت:

العمل فى الحقول أصبح يحتاج إلى شهادة ميلاد وأوراق رسمية المهندس أمين أباظة وزير الزراعة أعد خطة للتصدى لظاهرة عمالة الأطفال وتوعية الفلاحين من خلال المرشدين الزراعيين بالأضرار القانونية الناجمة عن تشغيل الأطفال فى الحقول وقال المهندس حسن صالح رئيس الإدارة المركزية للارشاد الزراعى ان الوزارة تقوم حاليا بإلزام أصحاب الأراضى باستخراج شهادات ميلاد للعاملين للتحقق من أعمارهم أثناء العمل وتقديم الشهادات الصحية وذلك بالتعاون مع وزارة الدولة للأسرة والسكان لمناهضة عمالة الأطفال فى الريف .



■ امين أباظة

مصر روحها فى رمضان

كتبت شيماء بكر:

فى محاولة لجذب السياح العرب لمصر خلال شهر رمضان الكريم والذى يتزامن هذا العام مع ذروة موسم السياحة العربية أطلقت هيئة تنشيط السياحة أولى حملاتها الترويحية تحت عنوان «مصر روحها فى رمضان» اتخذت الحملة شعارات الفانوس والنجوم والهلال المكتوب عليها بأشكال فنية جميلة شعار الحملة والتى سيتم خلالها إقامة احتفالات تتضمن المظاهر الرمضانية التى تنفرد بها مصر وأشار عمرو العزبى رئيس هيئة تنشيط السياحة إلى ان الدراسات التى قام بها مكتب خبرة عالمى أكدت ان السائح العربى لا يغادر بلاده فى الشهر الفضيل ولكن اذا اتخذ قرارا بالسفر ستكون مصر هى المقصد السياحى الأول لأجوائها الروحانية فى رمضان.





حمادة زعلان يارشيد

كتب يحيى نجيب:

نداء «علشان حمادة يلعب» الذى اعتاد باعة الأرصفة استخدامه لترويج بضائعهم من ألعاب الأطفال رديئة الصنع التى يتم استيرادها من الخارج وفى مقدمتهم الصين سيختفى تماما خلال الفترة القادمة

بعد صدور قرار المهندس رشيد محمد رشيد وزير التجارة والصناعة بمنع استيراد الألعاب غير المطابقة للمواصفات القياسية العالمية والذى من المقرر تطبيقه خلال الأسبوع القادم.

وقال المهندس محمد شفيق رئيس هيئة الرقابة على الصادرات والواردات ان هذا القرار سيمنع دخول الألعاب مجهولة المصدر والمصنعة من خامات رديئة والتى تتسبب فى اصابة العديد من الأطفال بأمراض الحساسية.



■ رشيد محمد رشيد

الرى بالستالايت

كتب مؤمن عطاالله:

القرية الذكية، والحكومة الذكية، وبطاقة التموين الذكية والمدارس الذكية.. هذه المسميات التى اقتحمت حياتنا فى كل المجالات وصلت إلى وزارة الموارد المائية والرى والتى أصبحت تستخدم حاليا وسائل تكنولوجية عالية وبالأقمار الصناعية.

وقال د. محمد نصرالدين علام وزير الموارد المائية والرى ان مقاييس النيل يتم رصدها بالأقمار الصناعية والتى تقوم أيضا بتصوير الأماكن الغنية بالمياه الجوفية لاستصلاح الأراضى، كما ان الخرائط المساحية تحولت إلى رقمية. وان جميع الإدارات فى الوزارة تدار بالكمبيوتر.

البحث عن..أخطبوط مصرى! ص٢

استاكوزا الغلابة تقضى على البلهارسيا !! ص٣

الحنجورى بيه ومهياص أبو الهجايص ص٨

المنتخب هينور فى ليالى الشهر الكريم

كتب محمد جابر:

تقليعة جديدة يشهدها شهر رمضان هذا العام، حيث استغلت الصين فوز المنتخب المصرى بكأس الأمم الافريقية للمرة الثالثة على التوالى وزيادة شعبية المعلم حسن شحاتة المدير الفنى للمنتخب وقامت بابتكار مجموعة من الفوانيس على أشكال حسن شحاتة وجدو ، ولم تنس الصين مدى شعبية محمد أبوتريكة فى مصر ومدى عشق الأطفال له وقامت بعمل أكثر من تصميم لمحمد أبوتريكة رغم عدم مشاركته فى بطولة كأس الأمم الافريقية الأخيرة .

شنطة حوادث مع كل موتوسيكل

كتب محمد سعيد:

للحد من المبالغ التى تتكبدها مستشفيات وزارة الصحة لعلاج ضحايا حوادث «الموتوسيكلات الصينى» و«التوك توك».. طلب د. جمال الزينى عضو مجلس الشعب من الحكومة ان تلزم مستوردى هذه المركبات بصرف «شنطة حوادث» مع كل «موتوسيكل» أو «توك توك» تشمل شرائح ومسامير.. اسوة بحقيبة الاسعافات الأولية.

وقال النائب فى المذكرة التى تقدم بها للدكتور فتحى سرور رئيس المجلس ان كثرة حوادث تلك المركبات نتج عنها ما يعرف بقسم «حوادث الموتوسيكلات الصينى» فى كل مستشفى، وطلب تشديد الرقابة من الوزارات المسئولة للحد من عمليات الاستيراد العشوائية.

كده..كده حمار

كتب محمد الأصمعى:

بعينين زائغتين نظر هذا الحمار لترابيزة البلياردو وبدا وكأنه يريد اللعب وينتظر أحد المنافسين رافعا شعار «هل من منافس»؟!

«عدسة أخبار اليوم خالد عبدالوهاب»

سجادة تحدد اتجاه القبلة بالاضاءة

كتبت زينب اسماعيل:

توصل المخترع التركى «سونار اوزنسى» إلى اختراع لفت أنظار العالم. الاختراع عبارة عن سجادة للصلاة ولكنها مصنوعة من الخيوط الضوئية، هذه الخيوط تضىء فقط عندما تكون السجادة فى الاتجاه الصحيح نحو القبلة. ويقوم الشخص بتحريك السجادة يمينا وشمالا وشرقا وغربا وعندما تضاء بالكامل بنسبة ١٠٠٪ فهذا يعنى ان السجادة فى الاتجاه الصحيح، وهذه السجادة تؤدى نفس الوظيفة فى أى مكان فى العالم.

أكتوبر مزاجها عالى

كتبت أميرة رضا:

احتلت محافظة ٦ أكتوبر المركز الأول فى عدد قضايا المخدرات حيث تم ضبط ٥٦٠٠ قضية بالمحافظة، هذا ما أكدته دراسة جديدة لجمعية حياة بلا ادمان احدى جمعيات مكافحة الادمان واحتلت محافظات الجيزة والقليوبية والقاهرة المراكز الثانى للرابع على الترتيب بينما جاءت محافظة الوادى الجديد فى المركز الأخير ووصل عدد قضايا المخدرات فى المحافظة إلى ٢٤٢ فقط.

للمكفوفين..فقط!

الكندية «اليزا مورفى» أقدمت على اصدار مجلة «بورنو» للمكفوفين بعنوان «عقول متحركة» على اثر ملاحظتها ان فاقدى البصر لا يلقون أى اهتمام فى عصر المعلومات الذى تنتشر فيه ثقافة الإباحية والجنس على الانترنت.

المجلة صدرت فى بريطانيا وتباع بمبلغ (١٥) جنيها استرلينيا وتشمل نصوصا مكتوبة بطريقة «بريل» وصورا مجسمة لرجال ونساء عراة.

قصر للطلاق

أقام اليابانى «هيروكى تيراى» قصرا فخما لاحتفالات المطلقين بعد ارتفاع نسب الطلاق باليابان. يبدأ الحفل بمسيرة من الأصدقاء والأقارب خلف سيارة الزوجين حتى باب القصر لتبدأ مراسم حفل الطلاق الذى يتكلف حوالى ٥٥ ألف ين يابانى ويتم سحق خاتم الزواج بمطرقة أمام الحاضرين اعلانا بانتهاء العلاقة.

إذاعة للبحث عن التائهين بالمعمورة

كتب مجدى دربالة:

تجربة فريدة ومميزة يشهدها شاطىء المعمورة هذا الصيف بعد ان قام مجلس إدارة شركة المعمورة بتشغيل إذاعة داخلية تغطى جميع أرجاء الشاطىء. الاذاعة الداخلية ساهمت إلى حد كبير فى اختفاء ظاهرة ضياع الأطفال من ذويهم فى زحام المصطافين بعد ان كلف د. جمال عوض رئيس مجلس إدارة شركة المعمورة فريقا من موظفى الانقاذ بالبحث عن الأطفال المفقودين بمجرد الاعلان عن أسمائهم فى الاذاعة الداخلية. كما تقوم الاذاعة الداخلية يوميا بتحذير المصطافين من التوغل فى المياه العميقة وتمنح ارشادات عن أحوال الطقس وحالة البحر.

أول نكتة

واحد بيقول لمراته الحياة زي حديقة الحيوان.يعني اقوم من النوم زى الحصان أروح اشتغل زي الحمار وأرجع أكل زى البهايم وآخرتها أنام جنب الجاموسة.

مصر بالأرقام

كتب ياسر سعيد:

كشفت دراسة طريفة لمركز معلومات مجلس الوزراء بعنوان «المدينة المصرية.. ملامح وخصائص» ان عدد المواطنين الذين يسكنون فى الفيلات يتساوى مع الذين يعيشون فى العشش ويمثل كل منهما نسبة ٠,٠١٪ من السكان.

أرقام أكثر طرافة ذكرتها الدراسة ومنها ان ٦٥٪ من فنادق مصر تتركز فى ثلاث مدن وهى القاهرة والجيزة وشرم الشيخ.. بينما تخلو ١٩٣ مدينة من وجود أى فندق بينما تتركز ثلث مدارس مصر فى مدن القاهرة والجيزة والاسكندرية وباقى المدارس موزعة على مدن مصر.

ماراثون الثورة

كتبت هبة حسين:

بمناسبة عيد الثورة يقام سباق ماراثون للجرى والدراجات على كورنيش الاسكندرية يوم ٢٣ يوليو ويبدأ من زيزينيا إلى مكتبة الاسكندرية تحت رعاية مؤسسة تنمية المصريين برئاسة رجل الأعمال محمد حامد.

تقول منال فريد مدير فرع المؤسسة بالاسكندرية والتى تتولى تنظيم الماراثون انه سيشمل ٦٠٠ دراجة وعددا كبيرا من المواطنين والدعوة مفتوحة لكل الفئات والأعمار للمشاركة فى هذا اليوم الرياضى الذى يشارك فيه أبطال عالميون ومنهم السكندرى حمدى كمال بطل افريقيا فى الجرى وسوف يتم منح الفائزين جوائز وميداليات.

زغرودة الهام شاهين

فوجىء الحاضرون فى مهرجان الفيديو كليب بالاسكندرية بالفنانة الهام شاهين تطلق زغرودة حلوة أثناء تكريم الخبير السياحى وسيم محيى الدين رئيس غرفة الفنادق. الحاضرون صفقوا بشدة لالهام ومشاعرها الطيبة والتى علقت قائلة: وسيم أعز أصدقائى وأشعر كأننى صاحبة التكريم.

مفارقات عديدة شهدها أيضا مهرجان الفيديو كليب ومنها ان أعضاء لجنة التحكيم فى مهرجان لأغانى الفيديو كان جميعهم من السينمائيين ولا يوجد بينهم مطرب واحد وجميع الأغانى الفائزة حصدت جائزة واحدة ولم تكن هناك جوائز ترتيبية مثل كل المهرجانات الأخرى.



■ الهام شاهين

صيدلية المزاج

كتب ضياء أبوكيلة:

ماهى العلاقة التى تربط بين حلاق وكهربائى ونجار ودكتورة صيدلانية؟! هذا اللغز اكتشفه المقدم وائل الأشوح رئيس مباحث المخدرات بكفرالشيخ عندما وصلته معلومة عن قيام صيدلانية بإدارة صيدلية يعمل بها حلاق وكهربائى ونجار على مدار ٢٤ ساعة لترويج الأقراص المخدرة.. تم القبض على المتهمين الأربعة وعثر بالصيدلية على ٣ آلاف قرص مخدر.

عبيط

مرة ٢ مساطيل ماشيين فى الشارع واحد منهم لقى مرايا فبص فيها قال: الشكل ده مش غريب عليا.. التانى بيقوله وريني كده راح قيله دانا يا عبيط.

دلع

واحد حب يجامل ويدلع زوجته قال لها: انتى حمامة، قالت: لا أنا غزالة، قالها: المهم حيوانة.

موضوع إيه

واحد بينسى بطريقة فظيعة راح للدكتور قال له بتشتكى من ايه قاله ألحقنى يادكتور بنسى اسمى بنسى مراتى بنسى أولادى، الدكتور قاله: الموضوع ده بيجى لك كل قد أيه. قاله موضوع إيه؟!!

رسالة

واحد بلدياتنا جاتله رسالة حلوة اتصل باللى بعتهاله وقاله ابعتهالى تانى.

العار

مرة واحد بلديتنا بس عايش فى القاهرة بعت بنته علشان تجيبله فيلم فلما رجعت وخبطت على الباب الاب قال مين اللي على الباب؟ قالت له انا يا بابا قال لها جبتيلنا ايه معاكي؟ قالت له العار قال ادفنوها

وردة

مره طالبه مشاغبه المدرس اشتكاها للمدير المدير بعتلها قال لها "عملتى ايه؟" قالت له "ولا حاجه رميت ورده من الشباك" قال "بس كده؟" قالتله "اه" بعد شويه لقى طالبه مدغدغه ومكسره سالها "ايه الي عمل فيكى كده؟" قالت له "انا ورده الى اترميت من الشباك."

اسكت

غبى خطف غبية ركبها العربية فضلت تصوت، قالها: هتسكتى ولا هنزلك؟ قالت له: لا هسكت.

حكايات صحفية

والله العظيم اللى تعرفه أحسن من اللى ماتعرفوش.. ورغم كل العمايل المنيلة بستين نيلة اللى بتعملها الحكومة فينا لازم برضه نقول كلمة حق وخاصة فى الأيام المفترجة دى يمكن ربنا سبحانه وتعالى يستجيب لدعانا ويريحنا منها أو يريحها مننا!!. وحتى يتم ذلك ايه رأيكم لو نعمل مبادرة نحب فيها الحكومة.. حتى لو كان الحب زى ما بيقولوا مش من القلب.

كراهية الحكومة مرض نفسى عضال لا يتعلق فقط بالحكومة الحالية، ولكنه يمتد ليشمل كل حكومات مصر المحروسة خاصة بعد ثورة يوليو ١٩٥٢. تعالوا مرة واحدة نناقش حجم العمل الجبار اللى قامت بيه حكومه الدكتور احمد نظيف وهى بتعيد بوصلة الأمان لسفينة الاقتصاد اللى كانت معرضة للغرق.

تعالوا مرة واحدة نتوقف عن أن نقذفها بالحجارة أو أن نهيل التراب على إنجازاتها.. لأن الحقيقة رغم شعورنا بالضيق والأرف من الارتفاعات الكبيرة فى الأسعار.. إلا ان الحكومة كان لها السبق والريادة فى أن تضع أساسا لاقتصاد مصرى جديد يتبع آليات الأسواق المفتوحة ويتعامل بندية مع متطلبات العولمة .. حكومة الدكتور نظيف وضعت اسساً جيدة لاى حكومة جديدة تأتى بعدها وتصدت لملفات ومشاكل فضلت كل الحكومات السابقة ألا تقترب منها مؤمنه بالمثل الذى يقول «ابعد عن الشر وغنى له».

لكن عاطفة الشعوب عمرها ما كانت مقياسا للحكم على الأداء أو النجاح. الشعوب دايما محتاجة لنتائج سريعة وملموسة لأى قرارات أو خطوات بتقوم بيها الحكومة. الناس لا يعنيها من قريب أو بعيد ان معدلات النمو بتاعة اخونا عثمان محمد عثمان أو الدكتور محمود محيى الدين زادت، أو ان هناك فائضا كبيرا فى ميزان المدفوعات وانخفاضا فى العجز فى الميزان التجارى زى ما بيقول اخونا المهندس رشيد محمد رشيد.

الناس فى مصرنا المحروسة لا يعنيها سوى الزيادة فى المرتبات وانخفاض الاسعار، والخوف الدائم من حركات البعبع الدكتور يوسف بطرس غالى.

عيشنى النهاردة وموتنى بكرة.. هو ده المنطق اللى الناس بتتعامل بيه مع الحكومة اللى بنكيل لها الاتهامات بدون ما نعرف الحقايق وبلغة الأرقام التى لا يخفق قلبها أو تحاول أن تتجمل.

الاستفتاء الأخير للحزب الوطنى قال ان الناس بتثق فى الحكومة بنسبة ٥٩٪ وده مؤشر يؤكد كل كلامى، ومن هنا لازم الحكومة تبحث عن أنسب وسيلة تقنع الناس بإنجازاتها.

لكن ياخسارة الظاهر ان الوقت اللى باقى للحكومة مش هيكفى علشان تصلح صورتها قدام الناس، وعلى رأى الفنانة شادية فى فيلم موعد مع الحياة «أيام العمر معدودة يا أحمد»!!

ممتاز القط



CMYK

الأجندة الفنية

المخرج عادل صادق درس الاخراج السينمائى والتليفزيونى فى جامعة كاليفورنيا ثم عاد إلى القاهرة وعمل مخرجا للبرامج والمسلسلات الدرامية ومن أشهر أعماله «موال الغربة» و«سلمى الحب» وقدم للسينما «قصة الحى الغربى» و«الذئاب» و«زوج تحت الطلب» و«النصاب والكلب» و«ضد القانون» وأخرج للمسرح «عش المجانين». والمخرج الكبير عادل صادق والد الفنانة وفاء صادق ومن أهم هواياته القراءة والتصوير.

■ عادل صادق

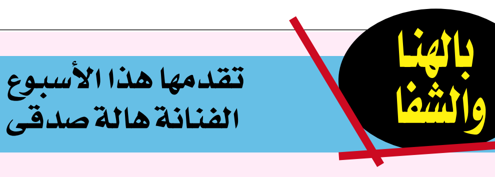
ليلى طاهر:
الحياة بدون إجازة خطأ فادح

أكدت النجمة الكبيرة ليلى طاهر أنها تناشد كل إنسان بضرورة أن يمنح لنفسه ولأسرته اجازة سنوية لتجديد خلايا عقله وإمداد جسمه بالطاقة والنشاط وطرد الملل والكآبة من داخل حياته فالحياة بدون راحة والتقاط الأنفاس تعد خطأ فادحا يترتب عليها أشياء خطيرة تضر بحياة الناس وتقودهم إلى ارتكاب الأخطاء بسبب الاستهلاك غير المنظم للطاقة التى بداخل كل منا.

وتقول ليلى طاهر انها تنتهز فرصة الاجازة وتسافر سنويا إلى الخارج فى رحلات سياحية لعدة عواصم عالمية فالسفر جزء مهم من ثقافة الإنسان وهى أيضا من عشاق المدن الساحلية داخل وخارج مصر وتهوى وتعشق ممارسة الرياضة يوميا مثل التنس والمشى والسباحة سواء فى أيام عملها أو حتى فى خلال الاجازات وتهتم جدا باتباع نظام غذائى على مدى العام للحفاظ على رشاقتها وتبتعد نهائيا عن السهر لأن اختلال الساعة البيولوجية داخل الإنسان تؤثر على لياقته الذهنية والبدنية وتقلب حياته رأسا على عقب.

وتنصح ليلى طاهر كل فتاة أو سيدة بضرورة الاهتمام بأناقتها ومظهرها داخل أو خارج منزلها حتى لو كانت امكاناتها المادية محدودة فالبساطة لا تعنى الإهمال فى المظهر ولكن المهم فى القدرة على الاستخدام الجيد للأشياء التى ارتديها حيث ينعكس ذلك على نفسية المرأة العاملة أو ست البيت أو حتى بناتنا فى المدارس والجامعات.

■ ليلى طاهر



تقدمها هذا الأسبوع الفنانة هالة صدقى

سر المكرونة اللى «مبتخنش»

تناول المكرونة يسبب زيادة الوزن.. هذه هى فكرة كل الناس عن المكرونة وما يجعل محبيها يتناولونها بحذر شديد.. ولكن الفنانة هالة صدقى اكدت انها رغم اهتمامها الشديد برشاقتها الا انها تتناول المكرونة بدون اى حذر.. والسر فى ذلك ان المكرونة لا تسبب السمنة الا عندما تتم اضافة الدهون سواء الزيت أو السمن وحتى الصلصة واللحمة المفرومة.

تقول هالة صدقى انها تتناول كثيرا المكرونة المسلوقة دون خوف حيث ان سعراتها الحرارية تكون اقل بكثير.. كما انها سهلة ولا تأخذ وقتا.. وللمكرونة طرق عديدة لطهيها ولكن اكثر الطرق التى تحبها الفنانة هالة صدقى هى المكرونة بالثوم والريحان وهو ما قد يتعجب منه البعض ولكن عندما تجروبونها لن تأكلوا المكرونة الا بهذه الطريقة.

ويتم تجهيز المكرونة بسلقها فى الماء وعليه ذرة ملح ودون اضافة اى زيت.. ثم نفرك عليها ريحان ناشف ومفروك وثوم مبشور ومشوح على النار لمدة دقيقة واحدة ويمكن فرم ورق الريحان مع الثوم لو كان ورقا صحيحا.

اما بالنسبة للبروتين فالفنانة هالة صدقى لديها خلطة خاصة جدا للدجاج طعمها يجنن ويمكن استخدامها للدجاج المشوى او الفرن وتحضر عن طريق ضرب فصين ثوم مع زيت الزيتون والمستردة وينظف الدجاج جيدا فى خليط من الملح والخل او الملح وعصير الليمون ثم بعد ذلك يشطف بالماء قليلا ثم يشرح بالسكين حتى تستوى بسهولة ثم نتبل بها الدجاج ولكن اهم شىء ان نتركها فترة حتى تشرب التتبيلة ويصبح لونها اصفر بسبب المستردة وذلك لمدة لا تقل عن «الساعتين» وكلما كانت المدة اطول كان الطعم ألذ.



■ هالة صدقى

ثم نقطع جبنة موزوريلا تقطع قطعا صغيرة جدا او تبشر وبصلة مفرومة جيدا وبقدونس مفروم ناعم ثم نخلط كلا من الجبنة والبصل والبقدونس والملح والفلفل جيدا ثم نحشى بها الدجاج ثم نرصها فى صينية للفرن بعد وضع الورق الخاص بالطهى ودهنه بقليل من الزبدة. يسخن الفرن على درجة حرارة ١٨٠ ثم ندخل الصينية ونخفض من حرارته الى درجة ١٠٠ ونترك الكل حتى يستوى جيدا.. ولكن اهم شىء نغطيها بورق فويل حتى لا تنشف.. وبألف هنا وشفا.

أميرة رضا

amirareda@live.com

سماح أنور:
الموسيقى أحلى هواية فى الدنيا



■ سماح أنور

الفنانة سماح أنور تعشق الموسيقى منذ صغرها ولها تجارب كثيرة فى هذا المجال وهى ترى ان أحلى هواية فى الدنيا أن تكون عاشقا ومحبا لهذا اللون الرفيع من الفنون.

وتضيف سماح أنور: ان هواياتها متعددة وكثيرة وتتصدر الموسيقى كل قائمة الهوايات الأخرى فهى تعشق قيادة الموتوسيكلات والسيارات والايروبيكس وتجلس أمام الكمبيوتر وتتعامل مع الانترنت لفترات طويلة كل يوم ولكن الاستماع إلى الموسيقى بأنواعها المختلفة يظل على مدى ساعات النهار والليل وهذا يكسبها التفكير الهادىء والمنظم ويساعدها على اتخاذ القرارات الصعبة عندما تتعرض لأية أزمات.

وداخل منزلها تتحول سماح أنور على حد تعبيرها من فنانة إلى ست بيت شاطرة خاصة فى إعداد الوجبات السريعة وأطباق السلاطة بأنواعها المختلفة ففى شهور الصيف لابد من الاكثار من تناول الماء والسوائل ذات السعرات الحرارية المنخفضة التى لا تصيب الانسان بزيادة الوزن بجانب الأطعمة الخفيفة سريعة الهضم الخالية من الدهون والنشويات.



ماتقولش لحد..!

البحث عن.. أخطبوط مصرى!

الاخطبوط بول خرج من المولد بلا حمص!

كسبت أسبانيا كأس العالم.. وفاز حارس مرماها بجائزة احسن حارس مرمى.. وعلاوة على ذلك فازت اسبانيا ايضا بجائزة اللعب النظيف..

وغيرها وغيرها.. ما عدا الاخطبوط بول.. نسوه فى هوجة الاحتفالات الختامية ولم يتوقفوا لحظة ليسألوا انفسهم. ألم يشارك الاخطبوط بول فى مباريات كأس العالم ٢٠١٠؟.. ألم تكن كل انظار العالم تتجه اليه قبل اى مباراة مهمة والكل يطرح عليه سؤالا واحدا والكل ايضا فى جميع انحاء العالم ينتظرون اجابته بلهفة عن ذلك: من سيفوز غدا؟ ومن سيفوز اليوم.. وكان يجيب فى ثقة. ويحدد الفريق الذى سيفوز ولم يخطىء مرة واحدة.. بل ولم يتلعثم ولا مرة.. بل كان يجيب وبسرعة وتتحقق نبوءته فى كل مرة؟.

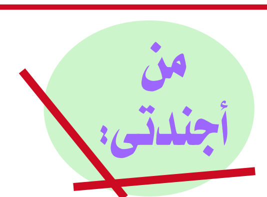
اذن لماذا خرج من المولد وليس معه «حمصة» واحدة.. أو حتى حتة حلاوة من قناطير الحلاوة التى وزعت فى جنوب افريقيا؟!. هل لانه المانى..والمانيا لم تفز بالكأس.. وان كانت قد كسبت البرونزية؟!.. هل لانه لا يحب الحمص أو الحلاوة.. ويفضل الاسماك؟ هل لانه انحاز الى اسبانيا فى كل مرة وفضلها على المنتخبات الاخرى؟.

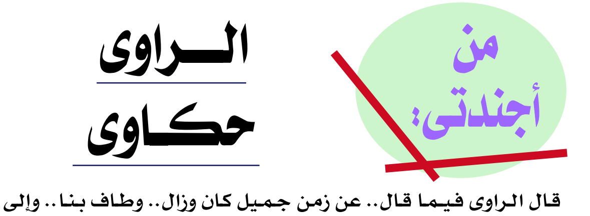
عجيب ما حدث للاخطبوط بول؟.. عجيب ان ينتقل العالم بكل تحضره وعلمانيته وثقافته الى اخطبوط يسأله رأيه فى مباراة كرة قدم!.. عجيب ان تختصر النبوءة على التحليل العلمى والمناقشات الفنية!.

ما رأى مستر بلاتر.. زعيم القبيلة الكروية فى العالم؟ هل يترك الاخطبوط بول هكذا بلا «سبوبة» مع انه بشهادة الجميع كان بطلا من ابطال كأس العالم ٢٠١٠؟.

نصيحتى لخبراء الكرة عندنا.. ان يهجروا تحليلاتهم ومناقشاتهم ويحاولون تربية اخطبوط مثل بول.. يجذب اليه انظار العالم لعل وعسى يكون من نصيبنا مرة ان نشترك فى كأس العالم ولو بأخطبوط مصرى.. وثقوا انكم ستجدون مليون اخطبوط على ارضنا.. ولكنهم لا يرضون ان يتنبأوا مثل «بول» ويخرجون من المولد بلا حمص!.

عبدالفتاح الديب





قال الراوى فيما قال.. عن زمن جميل كان وزال.. وطاف بنا.. وإلى أجوائه حملنا.. قال راوينا كان ياما كان فى القرن الماضى والعهود الخالية.. فى كل قرية من قرى المحروسة من أهلها راوية.. يعرف الأبناء.. ويحفظ الأسماء.. وينقل الأخبار.. بالليل والنهار.. أى أنه كان يقوم بمهمة.. وظيفة إعلامية مهمة.. الأفراح والليالى الملاح.. والمآتم وموعد تشييع الجنازة فى الصباح.. وينقل لأبناء القرية أهم الأخبار.. وما يحدث بين جنباتها ما بين الليل والنهار.. وبطل حكاياتنا.. هو راوى قريتنا.. واسم هذا الراوى.. مصطفى حكاوى.. والاسم الحقيقى مصطفى واسم الشهرة حكاوى لأنه كان يتقن ويجيد الحكى وسرد القصص ويتفنن.. ويذكر سير وتاريخ الآباء.. ولأنه أبرع وأمهر حكاء.. كان يحظى بحب أهل القرية.. وعطفهم.. فى كل مناسبة وعيد ويستأثر بودهم.. وكان حكاوى يتمتع بذاكرة حديدية.. وموهبة خارقة فطرية.. ويحفظ تواريخ الميلاد.. ويربطها بحادثة أو موقعة حربية.. ولا يخطىء فى الحساب.. ولا يخلط بين الأنساب أبو مسلم حسان ولد جده أيام الهوجة العرابية.. وعمران شارك جده وأولاد عمومته فى حفر القناة أيام الخديوية.. ومرزوق وعطوة وعثمان.. جدهم الكبير كان يعمل فى «وسية» مولانا السلطان.. فؤاد الأول ومن بعده ابنه فاروق ملك مصر والسودان.. وهكذا كان حكاوى.. ذاكرة القرية والراوى.. وكان يجلس بالساعات الطوال.. فى ظل الجميزة العتيقة يحتمى بالظلال.. ويغفو وقت القيلولة فى براءة الطفولة.. إلى ان يستدعيه أحد الأهالى.. للابلاغ عن خبر عاجل يجب أن يعلمه الأهل والأصدقاء.. للمشاركة وأداء الواجب تهنئة أو اغاثة أو مساهمة أم العزاء.. وعندما تحدث وفاة يرن صوت حكاوى فى أرجاء القرية بالنداء.. بادئا باسم الله فيعرف الناس ان الخبر حزن وعندما يقرنه بجملة توفى إلى رحمة الله.. ترهف الآذان لمعرفة اسم المتوفى أيا كان.. قريب أم غريب.. صديق أو نسيب.. ويستطرد حكاوى فى جولته مرددا بصوته الجهورى كعادته.. يا أهل البلد توفى إلى رحمة الله الحاج منجود.. ابن الحاج محمود.. شقيق متولى وأبوالعلا ومسعود ووالد الأستاذ سعيد.. المدرس بمدرسة الكفر الجديد.. وتشيع الجنازة بعد صلاة العصر.. من الجامع الكبير وحدثت الوفاة وقت الفجر.. كما كان يقوم بمهمة الإعلام عن مواعيد عقد قران.. أبناء وبنات الأقارب والجيران.. وكان مصطفى حكاوى وقت الفراغ يجلس عند شط الترعة وقت الغروب.. فى بعض الأمسيات الربيعية عندما يسود الهدوء وتهفو القلوب.. يعزف على الناى نغمات حزينة.. شاكية تصعد زفرات الأسى آهات.. الموال الذى يتكرر ولا يتبدل أو يتغير.. نسمع صوته يشكو ويقول يمامة طارت وتركت عشها المهجور.. سألت عنها قالوا لى بينك وبينها بحور.. فوق الجبين اتكتب مين يمنع المقدور.. ومن أجندتى يا أحبتى من يمنع المقدور كما قال حكاوى وتقدم فى السطور.

فاطمة السيد







نوادر رياضية

يرويها: محمد الزرقانى

جوزيه يكافىء محمد عبدالله بصفرين!

البرتغالى مانويل جوزيه المدير الفنى السابق لفريق الكرة الأول بالنادى الاهلى من بين المدربين الاجانب الذين حضروا الى مصر وكانت لهم انجازات كبيرة.. وبرغم صرامة وجدية جوزيه وأنه كان يتمتع بشخصية قوية وحازمة، الا انه كانت له مواقف كوميدية وطريفة للغاية مع لاعبى القلعة الحمراء.

ولا ينسى نجوم الاهلى ولاعبوه الكثير من هذه المواقف التى كانت تحدث لبعضهم وامام البعض الآخر عقب انتهاء المباريات أو التدريبات الجادة، التى كان يشهدها ملعب مختار التتش بالجزيرة ويشهد عليها برج القاهرة.

ومن بين احدى هذه المواقف الطريفة ان مانويل جوزيه دخل بلاعبيه فى احدى المرات تدريبا جادا تحت اشرافه واشراف مساعده وقتها حسام البدرى المدير الفنى الحالى للاهلى، وبعد انتهاء هذا التدريب وكعادته ظل جوزيه يقيم لاعبيه واداءهم بعد ختام التدريب، واثناء توجههم الى غرفة خلع الملابس لتغيير ملابسهم وأخذ دش ممتعا من المياه الدافئة، ظل البرتغالى يعطى كل لاعب درجة من عشرة حسب اجادة اللاعب، وعندما خرج محمد عبدالله لاعب الاهلى السابق من الملعب، قال له جوزيه.. «وانت صفرين من عشرة».



وهنا ضحك باقى لاعبى الاهلى ورددوا فيما بينهم صفر واحد مش كفاية دول صفرين كمان.. يا بختك يا عم عبدالله ويا كرمك يا كابتن جوزيه!!

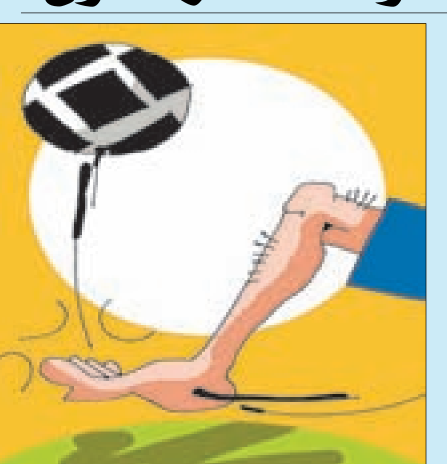
كلمة السر فى البنطلونات الشارلستون!

كتب ـ مدحت رشدى:

«إحنا على ايامنا ماكانش فيه زبالة خالص وكانت الشوارع نظيفة علشان البنطلونات الواسعة من تحت اللى كنا نلبسها فى السبعينات انا وابناء جيلى كنا بنضف ونمسح بيها الشوارع واحنا ماشيين»!!

هذه الكلمات الطريفة والغريبة نسبيا اطلقها وظل يرددها المعلم حسن شحاتة المدير الفنى لمنتخب مصر خلال حوار طريف للغاية مع ابنه كريم فى احدى المحطات الاذاعية بأحد البرامج التى كان يتم اذاعتها خلال مونديال ٢٠١٠م الذى استضافته جنوب افريقيا مؤخرا.

وقال حسن شحاتة وهو يتذكر جيله والضحكات تنطلق من فمه وفم ابنه يا كريم انا مش عارف كنا ازاى بنلبس البنطلونات دى زمان، ونطلع بيها قدام الناس فى الشارع أو فى المناسبات، وعارف يا كريم كنا بنعمل ايه علشان ندخلها فى رجلينا بسبب انها ضيقة خالص، احنا كنا نلبسها بالصابون وكنا نقف على السرير ونقعد نشدها لفوق لغاية ما تدخل فى رجلينا، دى كانت حاجة صعبة خالص وما كناش بنعرف نمشى بيها كويس ولو نرجع الزمان تانى مش هافكر ابدا اعمل كده تانى.





واختتم المعلم حسن شحاتة كلامه الطريف واعترافاته الكوميدية الغريبة وهو يقول ويؤكد الميزة الوحيدة والكبيرة جدا لهذا البنطلونات الشارلستون اننا كنا بنكنس بيها الشوارع ولا اجدعها عامل فى البلدية من عمال النظافة.

أبوتريكة فى العزاء بالموتوسيكل!

مهما تزداد نجومية أى لاعب ومهما ترتفع هذه النجومية فى سماء الشهرة الطاغية، الا ان هؤلاء اللاعبين والنجوم بحياتهم جوانب انسانية طريفة أو تقليعة طريفة أو موقف قد لا يصدقه البعض من الجماهير والمشجعين الذين يعشقون هذا النجم.

ومن بين هؤلاء النجوم محمد أبو تريكة اللاعب الموهوب والخلوق الذى تفانى فى الملاعب ومن كل قلبه وضميره مع الاهلى والمنتخب الوطنى، فحصل على كل هذا الحب الجارف غير المسبوق من جماهير الكرة المصرية عامة وجماهير الاهلى خاصة.

وبرغم كل هذه الشهرة الجارفة، الا ان أبوتريكة له مواقف طريفة وعديدة مع اهله واصدقائه الذين يفاجأون به بين الحين والآخر وهو بجوارهم مرة بدراجة ومرة أخرى بموتوسيكل.. وأراد أبوتريكة فى احدى المرات ان يعطى لنفسه درسا ليواصل تواضعه وبساطته مع نفسه، وفور نزوله بلدته اثناء زيارة لاسرته فوجىء به الجيران وهو يركب دراجة «بسكلته» مع انه يمتلك سيارة فارهة وكانت هذه «البسكلته» حلما كبيرا وكان يتمنى شراءها وظل يدخر من مصروفه حتى اشتراها!



وبالنسبة لواقعة الموتوسيكل، فإن أبو تريكة يتمتع ببساطة رائعة وتلقائية، فاراد منذ ايام قليلة وبعد أحد التدريبات ان يلحق عزاء والد عصام الحضرى حتى لا يفوته، واجب العزاء، فعندما خرج من باب النادى استأذن احد عمال النادى الاهلى انه يركب خلفه بالموتوسيكل الخاص به فلن يصدق العامل الذى طلب منه ابو تريكة ان يذهب معه لعزاء والد الحضرى ولم يصدق كل من فوجىء بابوتريكة بجواره على الموتوسيكل ان هذا النجم الكبير هو الذى بجواره فى الشارع.

والطريف انه عندما وصل ابوتريكة الى سرادق العزاء وهو على الموتوسيكل لم يتمالك البعض بالسرادق نفسه من الضحك، ومن بينهم عصام الحضرى الذى اخذه الموقف الطريف من حالة الحزن الشديدة على والده وظل يضحك على ابو تريكة وهو يركب الموتوسيكل!!

من المقامات الكندوز.. لابن عزوز

جزارة الاديب:

محمود رضوان عزوز

الراجل فيكم يطلع لى فوق

بمرور الزمن فهمنا معنى العبارات التى يكتبها المرشحون فوق لافتاتهم وصورهم أثناء فترة الدعاية الانتخابية فمثلا عبارة. رجل الأفعال لا الأقوال. تعنى ان هذه الأفعال هى اما خلع الحذاء أو توجيه الصفعات أو تفادى اللكمات. أو عبارة مرشح الفقراء والنائمون فى العراء والهائمون على وجوههم فى الحصراء وهذه تعنى ان صاحبها سوف يكون المتسول الأمثل لامضاءات وتوقيعات الوزراء وتوزيعها على الأقرباء أو بيعها للغرباء واذا كنا شاهدنا فى الدورة الحالية لمجلس الشعب من يخلع حذاءه فربما نشاهد فى الدورة القادمة من يخلع جميع ملابسه ويقف بلبوصا كما ولدته أمه فوق احدى المناضد ويصرخ قائلا: الراجل فيكم يطلع لى فوق.

. اذا زرت مدينة شرم الشيخ وتجولت داخل مدينة كفرالشيخ سوف تسأل نفسك هذا السؤال: هل الشيخ صاحب الشرم هو نفسه الشيخ صاحب الكفر؟ والإجابة تأتيك من داخل نفسك: بالطبع لا لأن الشيخ صاحب الشرم كان شيخا واصلا يقرأ فى الاذاعة وفى سرادقات أثرياء القوم بينما الشيخ صاحب الكفر كان شيخا مسكينا يقرأ على الترب.

ألف ليلة وليلة

يكتبها

د. سمير القاضى

المهنة فى محنة

بلغنى أيها الملك السعيد.. ذو الرأى الرشيد.. ان مستوى الأخلاق.. انحدر إلى أدنى نطاق.. ولم يعد الناس.. لديهم احساس، بالأمن والأمان.. وكأننا الآن نعيش فى آخر الزمان.. وتورط بعض المدرسين.. بين الحين والحين.. فى علاقات جنسية.. مع طالبات المدارس الثانوية.. أثناء الدروس الخصوصية.. واذا انفرد مدرس بإحدى الطالبات.. فى احدى المرات.. كان ثالثهما الشيطان.. ويقوم المدرس الجبان.. بإغراء الطالبة الطائشة.. على ممارسة الفاحشة.. والأمر العجيب.. انها توافق وتستجيب.

•••

ثم يقوم المدرس الشرير.. بعملية التصوير.. ويسجل تلك اللقاءات.. على سيديهات.. ويوزعها على باقى الطالبات.. ويتصرف بمنتهى الغباء.. لأنه فى هذه الأثناء.. يقدم دليل ادانته.. الذى يدل على جريمته.. وان من يمارسون الرذيلة.. هم نسبة ضئيلة.. نفوسهم مريضة.. ويسيئون إلى القاعدة العريضة.. من المدرسين الشرفاء.. الذين مازالوا أوفياء.. ويتبرأون من هؤلاء الجبناء.. وهنا أدرك شهرزاد الصباح.. فسكتت عن الكلام المباح.

الإتيكيت

الاتيكيت ليس مجرد قيود من زمن فات كما يظن البعض.. بل إنه مراسم وقواعد ستظل باقية ما بقيت الحياة.. وروح الاتيكيت هى آداب التعامل المفقودة بين البشر سواء فى الشرق أو فى الغرب

مواقف يتابعها: خالد فرحات

Khald_55@hotmail.com

فكر خارج الصندوق

دايما حاول أن تفكر خارج الصندوق يعنى أخرج بعيدا عن المشكلة وماتغوصش فيها ولا تفكر من داخلها فلن تحلها بل فكر من برها يعنى أهضمها وبعدين شوف الحل المناسب له من براها.

كان هذا إحدى استمارات طلب الالتحاق بإحدى الوظائف.. سؤال: كنت تقود سيارتك فى ليلة عاصفة.. وفى طريقك مررت بموقف اتوبيس، ورأيت ثلاثة أشخاص ينتظرون الباص ومن بينهم: امرأة عجوز توشك على الموت.. صديق قديم سبق ان أنقذ حياتك.. شخصية مشهورة تعتبرها قدوتك. ولم يكن لديك متسع بسيارتك سوى لراكب واحد فقط.. فأيهم ستنقله معك؟

واختلفت الاجابات ما بين: ممكن آخذ السيدة العجوز لأنها توشك على الموت، وربما من الأفضل انقاذها أولا.. والبعض فضل أخذ الصديق القديم لأنه سبق أن أنقذ حياته وهذه فرصة مناسبة لرد الجميل، بينما عللوا عدم اصطحابهم الشخص المشهور لأنهم فى كل الأحوال لن تكون لديهم القدرة على مقابلته مرة أخرى.. لكن لم يفز بالوظيفة غير شخص واحد (من بين ٢٠٠ شخص تقدموا) وذلك لإجابته التى قدمت أفضل حل.. فقد قال ببساطة: سأعطى مفاتيح السيارة لصديقى القديم وأطلب منه توصيل السيدة العجوز إلى المستشفى فيما سأبقى أنا لانتظر الاتوبيس بصحبة الرجل الشهير والقدوة.

فى موقف آخر وصل الموظفون إلى مكان عملهم فرأوا لوحة كبيرة معلقة على الباب الرئيسى لمكان العمل كتب عليها: «لقد توفى أمس الشخص الذى كان يعيق تقدمكم ونموكم فى هذه الشركة! ونرجو الدخول وحضور العزاء فى الصالة المخصصة لذلك»! حزن جميع الموظفين لوفاة أحد زملائهم فى العمل، لكن بعد لحظات تملكهم الفضول لمعرفة الشخص الذى كان يعوق تقدمهم ونمو شركتهم! وبدأ الموظفون الدخول إلى القاعة وفوجئوا بوجود مرآة أسفل الكفن تعكس صورة كل من ينظر إلى داخل الكفن وبجانبها لافتة صغيرة تقول «هناك شخص واحد فى هذا العالم يمكن أن يضع حدا لطموحاتك ونموك فى هذا العالم وهو أنت.. فحياتك لا تتغير عندما يتغير مديرك أو يتغير أصدقاؤك أو زوجتك أو شركتك أو مكان عملك أو حالتك المادية.. بل تتغير حياتك عندما تتغير أنت وتقف عند حدود وضعتها أنت لنفسك.. فلا تنغمس داخل المشاكل.. بل اخرج منها حتى تجد حلولا لها.



ترويها : نعمات الهادى

اضحك مع الأطفال:

● فيه توأم يكلم أخوه.. قال له: الله يقطعك.. كنت فين.. أمى حمتنى مرتين!!!

● مرة طفل بلدياتنا.. شاف أم زنجية ترضع ابنها.. فقال لأمه يابخته.. قالت له أمه ليه.. قال لها عشان بيرضع شيكولاتة!!!

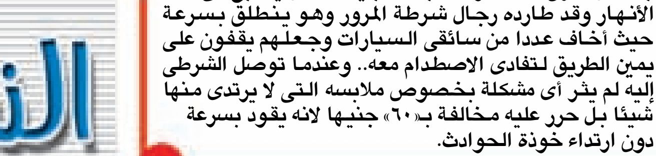
● مرة واحدة حامل.. ابنها الصغير بيسألها: ايه اللى فى بطنك ده ياماما؟ قالت له ده أخوك ياحبيبى.. تانى يوم وهو فى المدرسة.. المدرس سأله: انت عندك اخوات؟ قال له كان عندى أخ.. بس ماما أكلته!!!

● طفل صغير سأل والده: يابابا أنت جبتنى ازاى؟ قال الأب بص ياحبيبى احنا جبنا شوية سكر.. وحطناهم تحت السجادة.. جينا تانى يوم رفعنا السجادة وجدناك.. ففكر الابن فيها.. وقال ايه لو أبقى أب من الآن.. أحضر شوية سكر ووضعهم تحت السجادة وفى اليوم الثانى رفع السجادة وجد صرصور فقال له الابن لو ماكونتش ابنى كنت قتلتك!!!

● ذهب طفل صغير لجارته.. وطلب منها أنها توريه لسانها فسألته ليه؟ فقال لها: عشان ماما بتقول ان لسانك زى العقربة!!!

CMYK

عجايب



■ **قتل الوقت:**
ان أغرب ساعة ميدان فى العالم هى التى كانت توجد قبل الحرب العالمية الثانية فى مدينة «فرانكفورت» الألمانية فقد صممها مهندس ألمانى مشهور بحيث يفتح فيها باب صغير ليخرج منه فارس على صهوة جواده يعلن الساعات بطلقات من مسدس فى يده.. يعلق مصمم هذه الساعة انها أحسن طريقة «لقتل لوقت».

■ **قاد دراجته عاريا**
اضطر «جورج سينتروب» ان يقود دراجته النارية عاريا بعد ان سرق أصدقاؤه ملابسه.. بينما كان يسبح فى احد الأنهار وقد طارده رجال شرطة المرور وهو ينطلق بسرعة حيث أخاف عددا من سائقى السيارات وجعلهم يقفون على يمين الطريق لتفادى الاصطدام معه.. وعندما توصل الشرطى إليه لم يثر أى مشكلة بخصوص ملابسه التى لا يرتدى منها شيئا بل حرر عليه مخالفة بـ«٦٠» جنيها لانه يقود بسرعة دون ارتداء خوذة الحوادث.

إعداد إبراهيم مرزوق

اكتشاف هام

استاكوزا الغلابة تقضى على البلهارسيا !!

تحقيق يكتبه: **رفعت فياض**

بعد أن ظلت لسنوات طويلة مشكلة تؤرق الصيادين.. وتقطع الشباك.. وتتغذى على الأسماك الصغيرة وتسبب العديد من الخسائر فى الثروة السمكية.. وبعد أن تسببت فى تدمير أنظمة الرى فى عدة مواقع بدلتا النيل بسبب مخالبها والانفاق التى تحفرها على جانبى الترع والمصارف الذى انعكس سلبياً على الزراعة. توصل عدد من الباحثين وعلماء الأحياء المائية بجامعة عين شمس عن طريق العديد من الدراسات الحقلية والمعملية إلى طرق جديدة للاستفادة واستغلال " استاكوزا المياه العذبة ".

فقد أثبتت التجارب المعلمية التى أجراها الباحثون برئاسة د. مجدى توفيق خليل أستاذ البيئة المائية بكلية العلوم جامعة عين شمس قدرة هذه الاستاكوزا على التهام القواقع الناقلة لمرض البلهارسيا مما قد يوفر على الدولة ملايين الجنيهات ضمن حملتها القومية لمكافحة البلهارسيا.

وأثبتت الدراسة أيضا أن المناطق التى تنتشر فيها الاستاكوزا بكثرة فى النيل أصبحت تشهد أدنى معدلات لوجود هذه القواقع وبالتالى أدنى إصابة بالبلهارسيا. بالإضافة إلى أن استاكوزا المياه العذبة هذه تعتبر مصدرا آمنا وصحيا للبروتين الحيوانى رخيص الثمن مقارنه بجمبرى البحر مما قد يساعد على حل مشكلة أسعار الغذاء المرتفعة فى مصر.

● كما توصلت الدراسة إلى إمكانية استغلال الهيكل الخارجى والقشرة المتبقية من الحيوان كعلف للطيور والأسماك نظراً لما تحتويه من نسب عالية من البروتين والدهون والمعادن والكالسيوم.

● وأكد د. ماجد الديب رئيس جامعة عين شمس أن هذا البحث يأتى ضمن خطة الجامعة لخدمة



■ د. ماجد الديب

وتنمية المجتمع.. وأضاف أن نتائج هذه الدراسة قد لاقت استحسان وثناء الحاضرين فى المعرض الخاص لبرنامج البحوث والبيئة والابتكار الذى نظمه الاتحاد الأوربى بالتعاون مع وزارة البحث العلمى.

«قصة هذا الحيوان»

● وعلى الجانب الآخر يوضح د. حسام حسن عباس أستاذ مساعد قسم بحوث الأحياء المائية بالمركز القومى للبحوث أن هذا النوع من استاكوزا المياه العذبة هو أكثر أنواع عائلة كامباريدى انتشاراً بصورة عامة وتمثل حوالى ٩٠٪ من حجم المحصول السنوى لهذا النوع من القشريات فى ولاية لويزيانا بالولايات المتحدة الأمريكية وكان قد ظهر مؤخراً بكثافة غير عادية فى مياه النيل بمصر وانتشر انتشاراً سريعا فى معظم محافظات القاهرة والجيزة والدلتا وجميع محافظات الوجه البحرى، واجتاح جميع القنوات والفروع الرئيسية من النيل والبحيرات الصغيرة ومزارع الأسماك، بالاضافة إلى الشواطئ الطينية وجميع الأراضى الزراعية المطلة على هذه الفروع لكن ما كان محيراً هو متى وأين بدأ غزو هذا الحيوان القشرى مياه النيل.

● ويشير د. حسام عباس إلى أن العديد من الباحثين المصريين قد توصل إلى أن نقطة البداية لانتشار هذا النوع هى عدة مئات من أفراده كان قد تم إستيرادها أوائل الثمانينات من الولايات المتحدة الأمريكية لاستزراعها فى إحدى المزارع السمكية فى منطقة منيل شيحا بمحافظة الجيزة. ورغم أن هذا المشروع قد توقف بعد قليل إلا أن القدرات البيولوجية غير العادية لهذا الحيوان القشرى قد أتاحت له بل ومكنته من أن يستقر وينتشر خلال السنوات الأخيرة فى البيئة المائية المصرية. ومن محافظة الجيزة تسلل إلى معظم المحافظات الشمالية مرورا بمحافظة القاهرة.

ويضيف د. حسام أن استاكوزا المياه العذبة هذه تمثل أحد مصادر الغذاء الهامة لاحتوائها على نسبة عالية من البروتين . ويؤكد أن هذا النوع من الاستاكوزا الخاص بالمياه العذبة يسبب بالفعل مصاعب كبيرة لعمليات الصيد، فهو يهاجم الأسماك الصغيرة والكبيرة خصوصا البلطى، مفترساً إياها بما قد يشكل تأثيراً سلبياً على المحصول السنوى من هذه الأسماك، إضافة إلى تمزيق الشباك المستخدمة فى الصيد وتلك التى كانت تستخدم فى استزراع الأسماك بنظام الأقفاص.

ويشير إلى أن هذا الحيوان يعيش فى حفر يحفرها بنفسه يلجأ إليها هرباً من أعدائه أو أثناء البيات الشتوى. كما تلوذ بها الأنثى أثناء وضع البيض. وهو عادة يكمن خلال النهار ثم يخرج ليلاً بحثاً إما عن الطعام أو للتزاوج. هذا الحيوان القشرى له قدرة غير عادية على تحمل الظروف البيئية المتغيرة وله قدرة مذهلة على الانتشار السريع، لذا فإنه قام بغزو كل مياه النيل المصرية، بما فيها مياه مصر العليا. لكن على الجانب الآخر فقد ثبت أيضا أهميته الاقتصادية كمصدر رخيص للبروتين الحيوانى للإنسان ودوره فى التحكم البيولوجى لقواقع البلهارسيا والأعشاب المائية وطبيعته الغذائية التى تلعب دوراً كبيراً فى تحسين جودة المياه وسرعة تكاثره وإمكانية استغلال مخلفات استاكوزا الماء العذب بعد تجفيفها وطحنها فى إنتاج علائق الأسماك والدواجن كقيمة مضافة لتعظيم الاستفادة منها وعدم قدرتنا على التخلص من هذا الحيوان الغازى.

لذا يمكن ترشيحه لأن يكون من أهم الأنواع التى يمكن استزراعها فى مصر مع دراسة أساليب وتكنولوجيا الصيد الخاصة به وعمل نشرات إرشادية مبسطة لتعريف الناس به وكيفية تناوله وأهميته الغذائية وفتح أسواق جديدة له.



■ فوائد كثيرة بدأت تظهر لإستاكوزا المياه العذبة أهمها القضاء على مواقع البلهارسيا

مكرونة الحكومة افضل من الارز

يبحث عدد من المسئولين حاليا عن سبب العداء بين المواطن والمكرونة، وقرروا تشكيل لجنة تقصى الحقائق لمعرفة الشخص إللى كره الناس فى المكرونة، ويفكرون ايضا فى اجراء دراسة ميدانية لكشف السر وراء ارتباط الناس بالأرز بهذا الشكل واصرارهم على استبداله بالمكرونة عند صرف المقررات التموينية، وأكدت مصادر انه يجرى التجهيز لحملة توعية ضخمة توضح للمواطن مميزات المكرونة وانها تتمتع بأوبشنات فى وصفات الطبخ اكثر من الارز... يعنى مثلا ممكن يصرفها اسباجتى وطبعا حتبقى تجنن لو عملها للولاد فى البيت مع اللحمة المفرومة أو يأكلها بالصوص الابيض ولو ما بيحبش النوع ده، يصرفها مكرونة قلم ويطبخها صينية فى الفرن مع الباشميل واللحمة .. إلى اخره مع وعود بأن يتم توريد مكرونة مبتلزقش فى بعضها لمحلات التموين.

وبهدف انهاء حيرة المسئولين وتوفيرا لنفقات اللجان والدراسات تطوع بعض دكاترة الفيزياء لتقديم شرح علمى موثق فى الرابطة الدولية للبقالين عن أهمية الارز للمواطن وسر ارتباطه به، حيث قالوا ان الارز يتمتع بأهم خاصية فيزيائية على الإطلاق وهى التمدد فى اى مساحة وقالوا ان الارز يتمدد فى البطن بشكل افقى ورأسى فى نفس الوقت خاصة اذا تم تناوله مع البطاطس المطبوخة أو القلقاس أو السبانخ وهو ما يعطى شعورا هائلا بالشبع يصل لأكثر من ١٢ ساعة، وتستطيع ربة المنزل ايضا اعداه ساده وبدون اى اضافات، أو طحنة واطعامه للاطفال الصغار بدلا من اللبن الصناعى وبمجرد ان يأكلوه يذهبون فى نوم عميق مباشرة، إلى جانب ان الارز مرتبط بأكثر آكله شعبية لدى المصريين والتى لها دور كبير فى ضبط حالتهم المزاجية وهى الرز بالملوخية ومعروف ان جميع تجارب المطبخ التى اجريت على الملوخية منذ ان كانت غذاء ملوك الفراعنة اكدت ان دمجها مع اى حاجة تانيه غير الارز مشروع فاشل.

كما ان المكرونة لاتعطى شعورا بالشبع فهى غداره مهما تاكل متحسش انك شبعان ..كما اكدت مصادر بالمعهد العالى لإحصاء اطباق الطعام ان طبخ كيلو أرز يعتبر وجبة تكفى ستة اشخاص بينما كيلو المكرونة يكفى ثلاثة اشخاص فقط ومن جانبها حذرت جماعة «مطبخنا» المتخصصة فى شئون البقالة ان استمرار صرف المكرونة وعدم توفير الارز له عواقب وخيمة لأن الشعب لو مش شبعان..عصافير بطنه حتخلى الحكومة تنام.

نوادر جامعية

يرويها: رفعت فياض

■ د. عبادة سرحان

ليس شبهك إطلاقا !!

E-mail:refaatfayyad@yahoo.com

هذا ما حدث مع د. عبادة سرحان رئيس جامعة المستقبل ورئيس لجنة التعليم والبحث العلمى بالمجلس المحلى لمحافظة القاهرة. وهو الأستاذ المتخصص فى علوم الحاسب وكانت كتبه فى مجال التخصص توزع فى جامعة حلوان نظرا للمستوى العلمى المتميز لها وكذلك فى كثير من المعاهد العالية الخاصة المتخصصة فى علوم الحاسب وكان من بينها إحدى المعاهد العالية الخاصة حظى عن غيره من المعاهد بأن فاز بأن يدرس به د.عبادة لمادة الكمبيوتر وعلوم الحاسب.

وحدث أن قام د.عبادة سرحان بزيارة لإحدى المدارس الفنية فى محافظة القاهرة وتصادف وقت أن كان د.عبادة بمكتب مدير المدرسة ان جاء مدرس إلى مكتب المدير فأراد المدير أن يقدمه للدكتور عبادة بأن هذا المدرس هو مدرس مادة الحاسب الآلى فى المدرسة. وكان من الطبيعى أن يسأله د.عبادة عن المكان الذى درس فيه المدرس تخصص الحاسب الآلى.. فذكر المدرس للدكتور عبادة إسم المعهد الذى تخرج منه هذا المدرس ليكتشف د.عبادة أنه نفس المعهد الذى كان يدرس هو فيه مادة الحاسب الآلى. لذلك سأله د.عبادة: ومن الذى كان يدرس لكم مادة الحاسب الآلى؟ فرد عليه المدرس: طبعا د.عبادة سرحان.. ولم يكن المدرس يعرف أن الذى يتحدث معه هو د.عبادة سرحان. وهنا سأل د.عبادة هذا المدرس قائلا: البعض يقول أننى أشبه د.عبادة سرحان. فهل هذا صحيح خاصة أنك تقول أن الذى درس لك مادة الحاسب هو د.عبادة سرحان لذلك فأنت تعرفه جيدا. هنا رد عليه المدرس بسرعة قائلا: لا طبعا سيادتك لاتشبه د.عبادة سرحان إطلاقا !! وهنا تبسم د.عبادة ولم يعلق وإن كان المدرس قد شاهد نظرة تهكم من مدير المدرس على إجاباته ولم يكن يعرف سر ذلك. ولهذا وفور أن غادر د. عبادة سرحان المدرسة ذهب المدرس لمدير المدرسة ليستفسر منه عن سر نظرته التهكمية عندما كان يتحدث مع الضيف عن الشبه بينه وبين د.عبادة سرحان. وهنا نظر مدير المدرسة لمدرس مادة الحاسب الآلى قائلا: لأن الذى كان يتحدث معك يا أستاذ هو د.عبادة سرحان نفسه. فكيف لاتعرفه وأنت تقول أنه هو الذى درس لك مادة الحاسب الآلى فى المعهد؟ وأكمل مدير المدرسة قائلا: من الواضح أنكم لاتحضرون أية محاضرات فى المعاهد التى تلتحقون بها. وهذا هو سر تدنى مستوى خريجى هذه المعاهد وعدم ثقة المجتمع فى خريجيها.!!

لم يكن يعرف أن الذى كان يتحدث معه هو الأستاذ الذى كان يدرس له فى المعهد مادة الحاسب الآلى لأنه بالطبع لم يكن يحضر أية محاضرات له أو لغيره وكشفت هذه الزيارة سر تدهور مستوى خريجى هذه المعاهد عندنا حتى الآن..

قمر صناعى بأيدى طلبة الجامعات

د.فاروق الباز: العقـول المصريـة قـادرة على غـزو الفضـاء

تحقيق تكتبة : **هبة حسين**

أخيرا وبعد انتظار طويل حان وقت انطلاق مصر نحو الفضاء بخطى مدروسة ومؤكدة فبعد نجاح مجموعة من المهندسين المصريين بالهيئة القومية للاستشعار عن بعد فى اطلاق القمر الصناعى «ايجيبت سات ١» من كازاخستان بعد تدريبهم فى أوكرانيا عاد ١٢ من بين ٣٠ مهندسا فقط الى مصر بينما استقطبت الدول الغربية باقى الخبرات . وحتى تستفيد مصر بهذه العقول فكرت مكتبة الاسكندرية بالتعاون مع الهيئة فى نقل خبراتها لطلبة الجامعات لإعداد جيل قادر على غزو الفضاء، فكان توقيع إتفاقية مشتركة بين الجانبين بمثابة اطلاق شرارة البدء لتصنيع أول قمر صناعى تعليمى بأيدى طلبة الجامعات المصرية. وعن أهمية اقتحام مصر لعالم الفضاء يقول العالم الكبير د.فاروق الباز «مدير مركز الاستشعار عن بعد ببوسطن» أن هناك تحديات كبيرة تواجه العالم فى الفترة الحالية وهى ظاهرة الحمم الشمسية التى تتمثل فى طاقة واشعاع هائل سينطلق من الشمس ويؤثر على الأرض والنظم الكهربائية الخاصة بها وهذه الظاهرة ستصبح أكثر خطورة فى الأعوام المقبلة مع تزايد كثافة الدورة الشمسية. وقد حان الوقت لمشاركة مصر فى هذا المجال خاصة وان العقول المصرية الشابة يمكن أن تقود مصر الى النهضة والتقدم العلمى بالتعليم وبحصولها على الدعم الذى تستحقه ولهذا سعدت جدا بتوقيع الإتفاقية التى ستمكن الطلبة المصريين من تصنيع أول قمر صناعى تعليمى.

تجربة رائدة

ومن جانبه يؤكد د.اسماعيل سراج الدين مدير مكتبة الاسكندرية أن التعاون بينه وبين هيئة الاستشعار عن بعد يمثل تجربة رائدة للدخول فى عالم الفضاء وامتدادا لدور المكتبة القديمة التى كانت أكبر مكتبة فى عصرها باحتوائها على ٧٠٠ ألف كتاب ومخطوطة وبلغت مكانة علمية وثقافية مرموقة وبافتتاحها عام ٢٠٠٣ بجهود السيدة الفاضلة سوزان مبارك تواصل روح الانفتاح والبحث وتتطلع لتكون مركزا متميزا فى انتاج ونشر المعرفة ومكانا للتفاعل بين الشعوب والحضارات. وهو ما أكده توم ماسون مدير الجمعية الدولية للقباب السماوية بأن استضافة المكتبة للمؤتمر ولأول مرة فى أفريقيا والعالم العربى والاسلامى تعزز أهمية تفاعل الجمهور مع القباب السماوية باعتبارها وسيلة للتعليم غير الرسمى.

فئة النانو

ويوضح د.أيمن الدسوقى رئيس هيئة الاستشعار عن بعد أن العالم يتجه الآن الى تصنيع أقمار صناعية صغيرة الحجم تستخدم لهدف محدد و دون حاجة لعمر افتراضى طويل ولهذا سيتم تدريب شباب الجامعات المصرية على تصنيع قمر صناعى صغير من فئة «النانو» وزنه ١٠ كيلوجرامات ويتم اطلاقه بصاروخ فى مدارات قريبة نسبيا من الأرض على ارتفاع ٢٠٠ كيلومتر لالتقاط صورللأرض وهذا المشروع الذى ينفذه الطلبة الجامعيون فى الخارج سيتم فى مصر لأول مرة على مرحلتين الأولى ينفذها مهندسو الهيئة بمشاركة الطلبة أما الثانية فتشمل طرح مسابقة على مستوى الجامعات لاختيار الطلبة والجامعة التى يمكن أن توفر المعامل والامكانيات المناسبة ليقوم الطلبة بتنفيذ المشروع تحت اشراف مهندسى الهيئة.

شعبة للفضاء

ويشير د.محمد اسماعيل عبده وكيل كلية العلوم لخدمة المجتمع وتنمية البيئة بجامعة الاسكندرية الى أن تزايد الاهتمام بصناعة الفضاء فى مصر يظهر من خلال تأسيس شعبة علوم الفضاء بقسم الفيزياء فى كلية علوم الاسكندرية هذا العام وقد وضع الأساتذة المصريون المنهج للطلبة مسترشدين ببرنامج وكالة الفضاء الأمريكية "ناسا" وهى خطوة جيدة حيث أنه لايوجد سوى قسم وحيد للفلك بعلوم القاهرة على مستوى الجامعات. يقول مهندس أيمن السيد نائب مدير القبة السماوية أن هناك تعاون بين القبة وهيئة الاستشعار عن بعد منذ عامين تمثل فى اعداد برنامج تكنولوجيا الفضاء لتطوير المعلومات الفلكية عند طلبة المرحلة الثانوية والجامعات ويتضمن دراسة وتحليل الصور المرسلة من الأقمار الصناعية ومعلومات عن الصواريخ والمركبات الفضائية والكواكب .وهناك دورة تدريبية لمدة ٣ شهور لمن يرغب فى الالتحاق بهذا البرنامج مقابل ١٥٠ جنيها شهريا. وتوضح سها بدرى مسئولة التنظيم بمركز القبة السماوية ومنسقة برنامج تكنولوجيا الفضاء أن هناك محاضرات نظرية بالاضافة الى صنع ماكيتات صناعية عن الأقمار التى تلف حول الأرض بطريقة مبسطة بواسطة الليزر. وتؤكد يمنى طارق زيادى الطالبة بقسم حاسبات واتصالات بجامعة الاسكندرية واحدى المشاركات فى المشروع أن لقاء د.فاروق الباز أزال الرهبة لديها وعظم احساسها بالمسئولية وهى تأمل أن تقتحم مصر مجال الفضاء بقوة وأن تتعلم وزملاؤها من خبرة مهندسى هيئة الاستشعار عن بعد. ويقول محمود حنفى الطالب بكلية علوم قسم جيولوجيا وأحد المشاركين بالمشروع أن هناك محطة تحكم أرضية فى مركز القبة السماوية بالمكتبة وسيتم استقبال الصور التى سترسل من القمر الصناعى التعليمى بها وتحليل نتائجها بمعمل البيانات.



■ القمر الصناعى أثناء تحليقه فى الفضاء

■ د. فاروق الباز ■ سها بدرى ■ د. ايمن الدسوقى

أفكار شاردة

..وعمل من الحبة قبة



عصام كامل

فى المجتمعات التى تفتقد كثيرا من الوعى والشفافية تسرى الشائعات وتنمو فتصبح خطرا كبيرا يهدد الاستقرار ويسود القول الشائع «نعمل من الحبة قبة» والحبة هى الذرة الصغيرة والقبة تعرفونها جيدا وهى عبارة عن بناء كبير لا تخطوه العين ولا تتجاهله نظارة طبية من عينة نظارات الفنان فؤاد المهندس فى مسرحياته القديمة.

أذكر ونحن طلاب فى الجامعة عندما كلفنا بإجراء دراسة عن تنامى الشائعات فى المجتمع الريفى فما كان منى إلا أن أطلقت شائعة فى محيط قرية صغيرة وأتابع تطورها ونسجل ذلك بدقة يوما بعد يوم.. «قلت لصديق ان اتصالا تليفونيا جاءنى أكد فيه المتصل بى ان عمارة البوستة بالمدينة قد انهارت وكان الله لطيفا بالناس فلم يصب أحد».

فى اليوم التالى كانت المعلومات الواردة حول العمارة بأنها سقطت فى الظهيرة فوق ثلاث سيارات وان المصابين عشرة ولكن لا يوجد قتلى بين الضحايا وزادوا بأن صاحب العمارة كان يحاول العبث بأساسها فسقطت لهذا السبب.

فى اليوم الثالث كانت العمارة قد سقطت على خمس سيارات وانهارت على ستديو فى مواجهتها وان المصابين ستة عشر والقتلى ثمانية مواطنين بينهم سيدة حامل وقيل ساعتها انه رغم وفاة السيدة إلا ان أطباء المستشفى العام استطاعوا اخراج الجنين سليما من بطنها.

فى اليوم الرابع كانت العمارة المجاورة للأولى قد أصيبت بشروخ وتسعى المحافظة لوضع مساند حديدية لحمايتها من السقوط وان عملية اخلائها قد تمت بنجاح، أما العمارة الأولى فإن التحقيقات أكدت ان صاحبها كان يبحث تحتها عن كنز فرعونى وان الساحر المغربى الذى كان يقوم بتلك العملية أخرجوه من تحتها وسبحان الله خرج الرجل جثة محترقة مما يعنى ان الجن قد أحرقه عد سقوط العمارة.

فى اليوم الخامس سرت معلومات بين أبناء القرية ان قوات الانقاذ أخرجت فتاة وصديقتها من تحت الأنقاض دون أية اصابات وقيل انهما فتاتان يتيمتان يرعاهما خالهما بعد وفاة والديهما فى حادث سقوط عمارة سكنية منذ خمس سنوات.

فى اليوم السادس ذهبت بنفسى إلى عمارة البوستة التى أطلقت حولها الشائعة اذ اننى من دقة التفاصيل التى يذكرها مجتمع القرية اعتقدت خطأ ان العمارة فعلا انهارت فوجدتها كما هى فأدركت ان ما قلته أنا شخصيا لم يكن إلا شائعة!!

سمعنا صكلك

يكتبه: محمد حلمى

E-mail:halemo_9@yahoo.com

أخبار عاجلة

■ فى سابقة هى الأولى والأخيرة من نوعها، تقرر ان يلتقى خبراء وزارات التجارة والصناعة والتومين «التموين سابقا» فى اجتماع هام واستثنائى لبحث أفضل السبل لسد حاجة المواطنين من «المسقعة» فى فصل الصيف.

طرقعة

■ تابعت حوادث القراصنة الصوماليين وتساءلت لماذا لا يختطفون وزراء الصومال أثناء استحمامهم على الشواطىء هناك؟.. لكنى سرعان ما عثرت على الاجابة عندما تذكرت حادث اختطاف وزير دولة صغيرة وفقيرة منذ سنوات، وقتها طلب الخاطفون «الفقريون» ٢٠ ألف دولار فقط مقابل الافراج عن معالى الوزير ثم انقطعت أخبار الموضوع تماما حتى الآن!! وأغلب ظنى ان الحكومة صرفت نظر عن معالى الوزير لانها عجزت عن تدبير المبلغ أو على الأرجح حاول القراصنة اعادته للحكومة لكنها رفضت وطلبت منهم الاحتفاظ به لحين تدبير المبلغ فى أقرب خطة خمسية.. لهذا يحجم القراصنة عن خطف الوزراء.

الأول: ابوك عامل ايه فى المستشفى؟

الثانى: تمام الحمد لله.. خف وبقى بمب ومش عايز يخرج.

الأول: أكيد الدكاترة حلوين؟

الثانى: لا.. «الممرضات» اللى حلوين!.

■ المثقفون منارات الأمم.. هذا ما ينبغى ان يكون لكننى أرى «ومنذ زمن» ان مصائبنا فى مثقفينا عظيمة عندما ينفصلون برسالتهم عن الناس، فتجد لهم «افتكاسات» فشر افتكاسات العيال الجدد، لاسيما فى ندواتهم ومؤتمراتهم التى لا يفهمها سواهم رغم انهم مكلفون بنقل الفهم إلى عقول جميع البشر.. فى مؤتمراتهم يأتى أول القصيدة طين وطلاسم فى العنوان، وسأكتفى بمثال يكاد يكون طبق الأصل من عناوين مؤتمراتهم المبهمة مثل تجليات الكسكسى فى الادب المعاصر!!

■ أتعشم ان يسهم الاخوة المكوجية فى حل أزمة البطالة بين خريجى الفنون التطبيقية.

■ من أمثال الألفية الجديدة..
- وشك ولا وش الرغيف.
- الزن على الودان يخلى الجسم يقشعر.

شعارنا

■ سبسب الاقرع وخد خيره

نقابة الحلاقين

■ البطن قلابة

جمعية أمراض الباطنة

■ صنعة فى «اليد» آمان من الفقر

اتحاد كرة القدم

أمثال جدتى

■ صيف على عنب.. وشتى على قصب.
■ الـعـطـسـة الأولى داء.. والثانية دواء.
■ لما يـيجى الأجل.. لا ينفع طب ولا دوا.
■ وقت البطون تتوه العقول.





■ وجع ساعة ولا كل ساعة.
■ لو زاد الشىء عن حده انقلب ضده.
■ اربط صباعك صحيح.. لا يدمى ولا يقيح.
■ أعـمى الـبـصـر.. ولا أعـمى البصيرة.

مقهى الستات

تجلس عليه: **دينا ريان**

شد الرحال يامعلم.. على اليابان يامعلم.. والهدف سامى ياباشا.. البحث عن اكسير الجدعنة والعودة به هدية لننى العين وحبة القلب.. إلى أزواجنا فى بقاع الأرض!!!

حقنة جدعنة.. هدية حبنا

وكأننا فى سباق الماراثون ما ان قرأنا على هذا السبق العلمى الذى توصل إليه علماء يابانيون وهو عبارة عن طريقة لمنع الواحد منا من الشعور بالخوف! والطريقة.. حقن مادة مخدرة فى مركز الخوف فى الدماغ!!

ومنذ ان بثت دوائر قراءة الأبحاث العلمية فى المقهى علينا هذا الخبر «الفزيع» والستات ياولداه مش على حامى ولا بارد.. وزى ما تقول كده الشر بره وبعيد! عندهم حالة غثيان برغوتى من شدة الاحساس بالأكشن والأمل المدجج المضروب المخفوق بحبات الرغبة فى رؤية عودة سى السيد الجدع فى أروع أدواره ليتبوأ مكانته فى البيييت؟

هيا بنا ياستات على اليابان!

رفعت شعار تلك المرحلة اليابانية الدكتورة لولو التى تزوجت من عشرين عاما.. انتظرت ياحبة قلبى فيهم اليوم بيومه والاسبوع باسبوعه والسنة باتنين حتى ترى يوما سعادة البيه جوزها الباش موهندز ميمى كما كانت تدلله المامى بتاعته.. جدعا.. لا يخشى أحدا ولا يخاف فى الحق لومة لائم.. بالبلدى كده انتظرت على أمل ان تراه يوما «سى السيد» على سن ورمح.

ونسيت تانتى الدكتورة لولو ان الظروف غير الظروف والسنين والأحداث والهرمونات المنبعجة من المأكولات التيك أواى غير.. ودب اليأس فى العقل والقلب حتى قرأت هذا الخبر واذا بها ترفع شعار الرحيل إلى اليابان! والحصول بأى طريقة على براءة هذا الاختراع أو هذا البحث العلمى الذى يقتل الشعور بالخوف والحصول على الحقنة والمادة المخدرة فى نافوخ الراجل من دول ليقتل الخوف بداخله ويتحول بقدرة قادر إلى راجل جدع!!

انى اعترض.. قالتها بعد أن تعلمتها مؤخرا خالتى المعلمة سماسم: على قد فهمى ياست الداكتورة انتى وهى.. ان المجدعة والراجل الجدع حاجة كده فى النخاع.. لامؤاخذة بيتولد بها ويتربى زى أمه ما تربيه باللامؤاخذة الصرمة القديمة وعصاية الغلية.. والواد من دول يتولد من هنا وندور له على اسم أبوالعيال.. أبو حميد حمودة الأرع.. شحات.. عوض ولا مؤاخذة ياختى عمر ما حمودة ولا شحات وأبوحميد ولا الأعور ما يمكن أبدا ندلعهم ونقول لشحات ياشوشو ولا لحمودة الأرع ياحوحو ولا لبسيونى يابيسة، الواد من دول يرضع من أمه ويتفطم على المحشى عشان كده جدع ومجدع مش محتاج ياست الداكتورة اننا نشد له الرحال لليابان حتى نستورد حقنة الشجاعة بتاعتك دى ولا حتى حقنة لامؤاخذ شراجية.

وقبل ان تقوم معركة الفئات اللولبية الفرفورية التى تؤيد الدكتورة لولو على أمل الحصول على حقنة الشجاعة والجدعنة للمأسوف عليهم من أزواجهن ميمى وتوتو ومانو وعفو والفئات الشعبية التى تؤيد الرؤية الاستراتيجية للمعلمة سماسم نموذج المرأة الوتد وفاطمة ثعلبة فى الصعيد والفلاحين قررت الانسحاب المبكر وقطع تذكرة مباشرة على خطوطنا الوطنية إلى اليابان ومحاولة مخاطبة الدوائر العلمية هناك للحصول على النتائج الأولية.. لتلك الحقنة والعودة بها حصريا لستات المقهى الباحثات الصابرات على نقص هرمون الشجاعة والجدعنة لدى المأسوف عليهم أزواجهن الميمى والتوتو إلخ.. إلا أننى وجدت ياولداه ان علماء اليابان قاموا بعمل أبحاثهم حتى الآن على السمكة الذهبية فقط!!!

وفى مقارنة سريعة بين توتو وميمى وسوسو والسمكة الذهبية وهرمون الجدعنة والشجاعة وجدت ان السمكة الذهبية تكسب وقلت أوفر وأعود ولا كأننى سافرت ولا جيت وأحود على الصين وأجيب بزازة للعيل وشخشيخة لتوتو وميمى وسلم لى على الجدعنة المصرية فى الحارة ولا تقولى يابان ويابانى فى غير رجلك ايووووه جاااااى.

مقهى الرجالة

لصاحبه المعلم : **محمد عمر**

ابعد عنها.. تسلم منها!

نصيحة.. اسمعها منى، وبعدها أنت حر فى نفسك.. أول ما تشوف يا أبويا واحدة ست «راكبة عربية» ابعد عنها، وبسرعة تضمن سلامتك، وسلامة عربيتك، وأرجوك، لا تتسرع وتتهمنى بأن ما أقوله لا يخرج عن تحيزى ضد الستات.. ياسيدى هما على عينى وراسى بس عاوزك تلاحظ كده، وأنت «سايق» لما تلاقى «عربية» جاية من أقصى اليمين.. وفجأة تلاقيها داخلة أقصى اليسار.. وبسرعتها بص جوه العربية حتلاقى «ست» سايقاها.. لما تلاقى عربية.. وقفت فجأة فى وسط الشارع.. لأن اللى سايق لسه ماقررش ان كان حيدخل الشارع ده، أو اللى بعده.. بص جواها حتلاقى اللى ماسكة الدركسيون «ست».. بلاش دى ودى لما تكون ماشى فى شارع فاضى وفيه عربية أدامك ماشية على أقل.. أقل من مهلها.. اللى سايقها أو راكبها مش شاغل مخه ولا على باله ان فيه وراه طابور عربيات عاوز «يعدى» حتلاقى اللى راكبة واحدة «ست»، ومش ح اضحكك بقى على انك ممكن تلاقى «عربية» بتركن وخلال عملية الركن تسمع «دبة» ادام ودبتين ورا.. هتعرف ان فيها «ست» ولا ح أقول لك ايه اللى ممكن يحصل لك لو مشيت بعربيتك جنب عربية سايقاها «ست».

وطبعا ح تقول لى «مافيه رجالة بيعملوا كده» ح أرد عليك وأقول لك «ايوه» بس دول أكيد رجاله «متنسونين»!



عيش نـدل

قالك كاتب كبير

عمرى ما تخيلت نفسى كاتبا أو عبقريا أو أى حاجة من الحاجات «المجعلصة دى» لأن لا قدراتى العقلية ولا طفولتى توحى ببذرة كاتب عبقرى؛ وطبعا للطفولة دور كبير يعنى مثلا كل كاتب كبير لو بصينا عليه وهو بيحكى عن طفولته تلاقيه فعلا عبقرى يعنى أقربها كنت قاعد بسمع لأحد الكتاب الكبار قالك ايه بقى عن طفولته «وأنا عندى عشر سنين كنت مدمن للأدب الانجليزى وخلصت كل أعمال شكسبير وده طبعا بعدما خلصت على كل أعمال توفيق الحكيم ونجيب محفوظ ووضعت بذرة الأدب الحديث الكل توقع أن أكون نبغة وسابق سنى»؛ محسوبكم بقى لحد دلوقتى لسه مخلصش مجموعة ميكى من الأساس وبصراحة فى طفولتى كنت طفل رخم أقرب إلى الهبل وكنت مدمن قلة الأدب يعنى أمى مخنوقة من مرات عمى تنادى علىّ أقعد وسطهم أشد شعرها شوية «على فكرة كنت صغير هاااا.. صغير عشان محدش يغلط» وأمى طبعا تقولى اسكت.. يعنى زود.. وبدأت الجيران تستعين بقدراتى وموهبتى فى الغتاتة وطبعا كان لازم استغل الموهبة ويبقى لى راس مالى وعملت قرشين حلوين ضاعوا فى الرفة والقزوز البزنس باردو ملوش حبيب.

نرجع لموضوعنا والكاتب الكبير وطبعا كان لازم يمر بمرحلة اعتقالات سياسية ودى طبعا أسباب الشهرة فى شبابه لأن على أيامهم الانجليز كانوا مترمين فى الشوارع وكل واحد يلدع عسكرى انجليزى على قفاه يبقى بطل؛ وكل ما يلاقى نفسه فاضى هو وأصحابه يعملوا مظاهرة ضد الاستعمار وينجر على القسم؛ أنا بعترف انى ممكن أكون فى شبابى كنت زبون دائم فى القسم وبصراحة الحكومة كانت عاملة لى «نيولوك» تحفة (الحلاقة موس) كل ما حس ان شعرى طلع شوية أروح عند مدرسة البنات وبعدين مفيش فرق كبير بين البنات والانجليز أهو كله احتلال.

وبعد فترة اكتشفت ان والدى اكتشف فجأة أنى أنفع كاتب كبير وده بس لمجرد انى كنت بنزل اشتريلوا الجرنال؛ وأساسا أنا مكنتش بشتريه أنا كنت مظبط مع عم عبده البقال يخلص الجرنال أخده منه ببلاش وهنا كانت الكارثة لأن أبويا كان الجرنال بيوصلوا متبهدل ومقرى قبل كده وافتكر ان أنا اللى خاليت الجرنال كده وعندى موهبة الكتابة الصحفية وطلعت صحفى وأصبحت لعنة يدفع ثمنها أنت عزيزى القارىء وعم عبده البقال.

محمد جابر
gabersoon@yahoo.com



مذكرات زوجة

كيف أنسى «طبيب القلب»

عقب وفاة أمى اعتقدت أنها آخر الاحزان كما قالوا ولكن بعد مرور ثلاثة أشهر فقط خطف منى الموت واحدا من أغلى الناس.. واحد من أصدق الناس واحد كان يتمتع بأخلاق الملائكة.. انه أخى وشقيقى الذى لم تلده أمى.. انه صديق العمر والرجل الهمام الذى كان يساندنى فى كل المواقف الصعبة وكان يدفعنى للعمل بإخلاص.. اللهم لا أعتراض على حكمتك ومشيئتك.. ولكن فقدانى لأخى وصديق عمرى الدكتور «اسحاق لطيف» استاذ الكلى ومدير المستشفى الايطالى فى القاهرة عرفت معه مرة أخرى مرارة الحزن وفراق الاحباء.. الفراق.. هو اصعب شىء يمكن ان يمر به الانسان ان نفارق من احببناهم واحبونا بصدق ..فراق ابدى والاصعب ان يظلوا دائما بداخل قلوبنا يقرعون اجراسها بين الحين والاخر فنشعر بالحنين والحزن المزوجين كلاهما بالاخر ولكن لايسعنا عمل شىء فمن رحلوا لا يمكن ان يعودوا.. انه الفراق القاسى عندما تجد من احببتهم بين يديك يحدثونك يتسامرون معك ويضحكون وفجأة وبدون سابقة انذار يرحلون دون استئذان فيصيبك الوجوم ويلجم لسانك..

كنت اطلق عليه اسم «طبيب القلب» لانه منذ ان عرفته منذ عدة سنوات طويلة مضت ويتعامل ليس معى فقط بل مع كل الناس من قلبه مع كل صغيرة وكبيرة يداعب الاطفال ويراعى الشباب وكبار السن ويحترم النساء.. وكان يقول دائما «مافيش مشكلة» و«كل عقدة ولها حلال».. واثناء الكشف على مرضاه الذين عشقوه كان يتمتع بالهدوء ولا تفارقه الابتسامة الناعمة حتى لو كانت الحالة التى امامه «حرجة» كان نصف العلاج من المرض يأتى من كلامه وأسلوبه البارع فى شرح ما قد أصابك ..هادئ الطباع وصاحب اسلوب فريد فى تخفيف آلام المرض..

وقف بجانبى فى مرض زوجى المستمر منذ اكثر من عامين ..ساندنى اثناء محاربة أمراض الشيخوخة التى اصابت المرحومة امى ..خرجت من عيادته وأنا كلى أمل فى الله سبحانه وتعالى عندما أكدت التحاليل أننى مصابة بمرض السرطان.. فقد أكد لى بصوته الهادئ ان الانسان لا يأخذ من الدنيا إلا ما كتبه الله عليه وشجعنى على إجراء عملية جراحية للتخلص من الجزء المصاب بالمعدة.. لقد كان «عالم علامة» على رأى المثل..

رحل عن الدنيا «طبيب القلب» وترك من خلفه رصيد فلكى من الحب فى قلوب كل من تعامل معهم.. لقد رحل بجسده ولكنه مازال يعيش فى قلوبنا.. كيف أنساك يا دكتور «اسحاق لطيف».. كيف أنسى أخى وصديقى.. كيف أنسى طبيب القلب.. رحمك الله واسكنك فسيح جناته..

سلوى عفيفى
salwaafifi@hotmail.com

من مساهمات القراء

الضميـر

فى زماننا هذا كثير منا يسمع عن الضمير سماعا فقط وقليل منا يملك الضمير والأقل من يعرفه حقا ويستخدمه فما هو الضمير؟

الضمير الاخلاق فى أبسط تعريف له هو قدرة المرء على التفريق بين الحق والباطل وهو شىء فطرى فى الإنسان لكنه يتأثر بالوسط الذى ينشأ فيه وهو كما قال عنه الفلاسفة «يشبه أية عضلة من عضلات الجسم ان لم يستخدمها المرء ضعفت ووهنت ولذلك فان امتلاك الضمير الاخلاقى شىء واستعماله شىء آخر فلابد لنا لكى نحيا حياتنا على النحو الصحيح الا نهمل ابدا عضلة الضمير هذه وان نحتكم اليها دائما فى كل أعمالنا وتصرفاتنا لكيلا تضمر وتذبل.

مها جاب الله
دمنهور - البحيرة

معاناة موظف

مـافيش شـهـر أخـتـلف
أقـبض ارد الـسـلف
على الـسـريـر اعـتـكف
والـوالـدة تـبـعـت أفف
م الجـوع بـقى والـقـرف
وصفـوة عـايـشة فى تـرف
بصراحة خايف أنحرف
عن أخـوه بـأى وش
وأقـعـد بـقى أنش
وعـلـى الـذبـاب أهش
مـنـين وفـجـل ومش
اجـيـب بـصـل وادش
والـدولـة مـنـهـا تـكش
وأمـد ايـدى وأغش

عبدالعزيز أحمد ماضى
الحضرة - إسكندرية

وما نيل المطالب بالتمنى

حين غنت أم كلثوم قصيدة: «سلوا قلبى غداه سلا وتابا لعل على الجمال له عتابا» شعر أحمد شوقى وقد كتبها فى العشرينيات. مدحا فى ذكرى مولد النبى «صلى الله عليه وسلم»؟ ويقول شوقى: وعلمنا بناة المجد حتى.. اخذنا امرة الأرض اغتصابا.

ومانيل المطالب بالتمنى ولكن تؤخذ الدنيا غلابا؟ حين غنت ام كلثوم هذه الأبيات كانت الحرب العالمية الثانية قد وضعت أوزارها ونهض الشعب المصرى يعرض على المحتلين مطالبه الوطنية فى جلاء قواتهم عن أرضه وكانت كلمة المطالب تعنى المطالب الوطنية ولهذا كان البيت الذى يذكر فيه شوقى ان نيل المطالب ليس بالتمنى يثير حماسة مستمعى أم كلثوم فيعلو هتافهم وتصفيقهم والذى لحنه السنباطى تلحينا حماسيا رائعا؟ وتحولت أم كلثوم إلى داعية من دعاة الجلاء بسبب هذه القصيدة التى الهبت حماسة الجماهير حتى قال محمد عبدالوهاب تعليقا عليها حينذاك ان الجمهور يصفق ويهتف لأم كلثوم كأنها زعيمة وطنية لا مطربة؟

عبدالحميد عبدالشافى
القاهرة - مدينة نصر

ابـتـاه

ابتاه قل لى ماذا يجرى فى القبور
فى بيوت تجمع الرعية والأمير
فى بيوت لا فرق فيها بين الغنى والفقير
فى بيوت تجلو فيها خبايا الصدور
فى بيوت تعجز عن وصف ما فيها السطور
عيناه لا تخجلى واسكبى الدمع الجسور
نعم لا تخجلى واسكبى الدمع الجسور

عبدالهادى دهمس
الأقصر

لا داعى للمخالفة

قيل لطفيلى: اشتر لنا لحما
فقال: لا أحسن الشراء
فقيل له: أوقد النار
فقال: أنا كسلان
فقيل له: أطبخ فقال: لا أحسن الطبخ
فلما أعدوا الطعام وغرفوه أمامهم قالوا له: تقدم فكل.
فقال: أكره ان استمر فى مخالفتكم.. لا بأس!

حمادة عجور
دار السلام- سوهاج

أدوات التجميل

نعم الزينة «التزين» أدوات الزينة
سئلت امرأة مؤمنة عن أدوات التجميل التى تتزين بها.. فقالت: الصدق لشفتى والقرآن لصوتى والرحمة والشفقة لعينى والاحسان ليدى والاستقامة لقوامى، والاخلاص لقلبى.

محمد زكريا صالح عمار
كوم حمادة - بحيرة

١٠٠ فنان فى صالون فن الرسم

أفتتح الفنان فاروق حسنى وزير الثقافة الدورة الثانية لصالون فن الرسم 'أسود - أبيض' الأربعاء الماضى، بمركز الجزيرة للفنون بالزمالك .. وصرح الفنان محسن شعلان رئيس قطاع الفنون التشكيلية بأن الصالون يأتى فى أطار الإستراتيجية التى يتبناها القطاع والتى تهدف لدفع وتطوير الحركة الفنية على مستوياتها المختلفة .. ويقول الفنان محمد رزق `قومسيير عام الصالون` بأن العرض يضم أعمال ١٠٠ فنان من مختلف الأجيال والاتجاهات من بينهم الفنانون 'أبو بكر النواوى، حلمى التونى، أحمد عبدالغنى، أشرف رسلان، جميل شفيق، مصطفى الرزاز' ويستمر العرض حتى آخر يوليو.

ختام مهرجان الرقص الشرقى



■ الفائزات فى مهرجان الرقص الشرقى

فى ليلة ضمت حشدا كبيرا من راقصات العالم يتسابقن فى حفل مهرجان الرقص الشرقى تنافس احداهن من اجل الحصول على لقب فاتنة الرقص الشرقى.. فازت الراقصة المجرية جولت فلكاى بالمركز الاول فى مهرجان الرقص الشرقى فى دورته الحادية عشرة والذى اقيم على مدى ٧ ايام فى القاهرة وبمشاركة ١٢٠٠ راقصة من ٥٠ دولة وكان لافتا للنظر هذا العام المشاركة الكثيفة من راقصات شرق اوروبا وروسيا وجنوب شرق اسيا.. وقدمت الفنانة راقية حسن رئيسة المهرجان فى حفل الختام جوائز المهرجان من الذهب الخالص عبارة عن غوايش وسلاسل ومفتاح الحياة واستطاعت الراقصة المجرية جولت فلكاى الحصول على التاج الذهبى والمركز الاول تلتها سيلير نوفا سفتلانا الروسية فى المركز الثانى وانستازيا الكورية فى المركز الثالث ومنى جلين الروسية فى المركز الرابع.. شارك فى حفل الختام الذى اقيم حتى الساعات الاولى من الصباح الفنان عصام كاريكا وفرقته فى حين شاركت دينا وثريا البرازيلية وكاتيا الامريكية فى حفل الافتتاح.. فى حين فازت فى فرع المسابقة تحت ١٦ سنة كم دايون من كوريا وماريا لبتا من اوكرانيا وفكتوريا لايو ١٣ سنة من روسيا وفى مجال الفرق الاستعراضية فرقة سوجى الكورية وموريتانيا التايوانية والمركز الثالث حصلت عليه فرقة باليت لامونا الاسبانية.



■ راقية حسن تكرم انانا من فرنسا



■ د. محمد الجداوى يكرم كاتيا



بكره وبعده

لا رقابة على الاحلام

بقلم: وفاء الغزالى

ان الذى يكتب عن حب المرأة هو الرجل.. والذى يكتب عن نفسية المرأة هو الرجل.. والذى يصنع أزياء المرأة رجل.. والذى يبنى لها البيت هو رجل.. والذى يحكم عليها قاض من الرجال.. والذى يدافع عنها محام من الرجال .. والذى يعالجها طبيب من الرجال. والوصى عليها رجل.. وولى أمرها رجل.. والذى يوقع باسمها رجل.. والذى يعلمها رجل.. مسكينة المرأة. لماذا لا نترك لها الفرصة مرة لتصف لنا مشاعرها بنفسها، ولتقول لنا بماذا تشعر ولو لمرة؟ .. كلمات قالها الكاتب مصطفى محمود منذ ٤٩ عاما.. وعلى الرغم من استنكاره هذا الحجر القسرى، لايطالب الا بتركها تعبر عن نفسها.. المرأة الآن تعبر عن نفسها بأكثر من طريقة .. لقد اختلف الوضع، وأصبحت تحب، وتكتب، وتبنى، وتحلم، وتشغل أكبر المناصب.. ولكن مازال الوصى يملك هذا الحق أو محاربته.

ومن حقها ان تكتب، لكن بعد ان يحدد لها ما تكتب.. من حقها ان تحلم كما تشاء، فلا رقابة على الاحلام، لكن عليها ان تحصل على موافقة على هذه الاحلام، اذا رغبت فى تحويلها إلى واقع.. من الاوصياء على المرأة «أب، أو أخ، أو زوج، أو عم، أو ابن عم».. المرأة تعمل وتقبض مثل الرجل، ولانها مكرمة ذكورية، عليها ان تسهم فى انفاق راتبها كله، أو جزء كبير منه على المنزل، وعلى احسن تقدير، على نفسها واطفالها.. لقد قامت الثورات والحروب من اجل الحرية، حرية الفرد، والفرد يعنى الرجل والمرأة . ولسبب ما، يحصل عليها الرجال فقط، المرأة الشرقية لا تريد الكثير، فالحرية بالنسبة اليها تنحصر فى كلمتين نعم ولا: نعم لحقها فى اختيار الزوج، والدراسة، والعمل، وتقرير المصير.. ولا، حين يمنع عنها هذا الحق وتهان انسانيتها وكرامتها. وهذه قصة بنت ضربها والدها حتى الموت، ومنعها من الذهاب إلى الجامعة، لانها اختلفت معه فى شىء عائلى هناك حكمة قديمة تقول «ضاع المال .. ولم يضع شىء، ضاعت الشجاعة.. ضاع شىء نفيس، ضاع الشباب.. ضاع أنفس ما نملك، ضاعت الحرية.. ضاع كل شىء فى الحياة».

E.MAIL: GAZALI-WF@HOTMAIL.COM



■ د. سرور والسفير الروسى ود. عمرو سلامة ود. على السمان

فرحة روسى

بمناسبة العيد الوطنى لجمهورية روسيا اقام السفير الروسى حفل استقبال فى مقر السفارة.. وشهد الحفل عرض العديدمن البرامج والافلام الوثائقية التى عرضت حجم الانجازات التى تحققت فى روسيا خلال الفترة الماضية وكذلك استعراض حجم العلاقات بين مصر وروسيا وهو الامر الذى حرص على تأكيده السفير خلال كلمته.

وكان من بين المهنئين الدكتور احمد فتحى سرور رئيس مجلس الشعب وسعيد زادة كبير امناء رئاسة الجمهورية وحرمه حسنة رشيد رئيسة مؤسسة رشيد الخيرية.. والدكتور عمرو عزت سلامة عضو مجلس الشورى والدكتور على السمان والدكتورة عواطف سراج الدين والدكتور فريد فاضل وعدد من اعضاء السلك الدبلوماسى المعتمدين لدى مصر.

حلم ليلة صيف

فى امسية صيفية ووسط حضور حشد من الشخصيات العامة واعضاء وعضوات اندية الروتارى والاينرويل.. احتفل نادى هليوبولس الجولف بالقطامية بنهاية انشطته لهذا الموسم وانطلاق موسم اخر من العمل الخيرى.. وكذلك تسليم رئاسة النادى الى حسام فرحات.. الحفل اقيم بنادى ارابيلا بالتجمع الخامس وشارك فى احيائه عدد من نجوم الغناء حيث بدا الحفل بفقرة المطرب حاتم فهمى.. وتلاه الفنان الشاب حسام الحسينى والمطربة الشابة لارا.. اما مسك الختام فكان مع اجمل اغانى المطرب محمد نور الذى تفاعل معه الجمهور.. وقام نيبال منير رئيس نادى الروتارى واعضاء روتارى الجولف بتكريم النجوم الذين احيوا الحفل والذى تقرر ان يخصص ريعه بالكامل لخدمة الانشطة الخيرية لنادى روتارى هيليوبوليس الجولف وبالتعاون مع مكتب التعاون والتنمية للشباب المصرى الاوروبى برئاسة دكتور محمدرمضان.

■ حاتم فهمى فى نادى هليوبولس الجولف بالقطامية

الى ابى وامى مع التحية!!

اجمل مافى حفل تخريج دفعة جديدة من مدرسة الشويفات الدولية هو حرص الطلبة والطالبات من خريجى الدفعة الثالثة على توجيه التحية الى ابائهم واهدائهم تفوقهم اليهم لدورهم ودعمهم لهم طيلة فترة الدراسة. كما حرص الطلبة على التقاط الصور التذكارية مع اساتذتهم.. تضمنت مراسم حفل التخرج القاء رئيس اتحاد الطلبة كلمة شكر فيها مدير المدرسة روبرت كلينت هاينز ومديرة التعليم الثانوى دينا الشرقاوى، واساتذة المدرسة لجهودهم طيلة العام الدراسى.. وتم توزيع شهادات التقدير والدروع على الطلبة المتفوقين.





■ حفل تخرج طلاب مدرسة الشويفات الدولية

ابداعات تشكيلية

يشارك الشاعر احمد الشهاوى بعشر لوحات من اعماله التشكيلية التى انجزها فى ٢٠١٠ فى المعرض القومى العام للفنون التشكيلية فى دورته الثالثة والثلاثين والتى تقام فعالياتها فى قاعات قصر الفنون بدار الاوبرا المصرية الذى يعد احد مكونات الابداع التشكيلى التى تعكس ما وصل اليه التشكيل المصرى المعاصر. وبعد هذا العرض سيقيم احمد الشهاوى معرضه الشخصى فى الخريف المقبل بالقاهرة حيث يعرض ثمانين لوحة ثم ينقل هذا المعرض الى عدد من الدول العربية والاجنبية وبعض بلدان امريكا اللاتينية.. واحمد الشهاوى فى لوحاته العشر.

كما يقول الكاتب والناقد اسامه عفيفى- يدخل الى عالمه من بوابه «التعبيرية التجريدية» تلك المدرسة التى تعطى للون دور البطولة فى التعبير بحيث تعبر حركة الفرشاة على السطح عن قيم تجريدية عليا من خلال «تشكل اللون» تبدو وكأنها تلقائية.. وتقول الفنانة التشكيلية فدوى رمضان ان هذه التجربة تعد واحدة من اصدق التجارب الجديدة المطروحة بالمعرض، خصوصا ما يتعلق منها بحميمية التجريب والعزم على المتابعة، فما بين المبدع وادواته تتوحد العلاقة الابداعية على اختلاف تصنيفها، ومهما كان الناتج فى النهاية يتحدد المعيار وفقا لقيمته.

الحق فى الحياة

فى اطار السعى لخدمة مختلف فئات المجتمع خاصة ذوى الاحتياجات الخاصة قامت عدة مؤسسات بتقديم الدعم المادى والمعنوى لجمعية «الحق فى الحياة» للاطفال ذوى الاحتياجات الخاصة.. ومن بينها المساهمة فى شتى انشطة وبرامج الجمعية التى توفر «جلسات التدخل المبكر» والتى تؤهلهم لخوض مرحلة التعليم الاساسى بنجاح ومن ثم دمجهم فى المجتمع بشكل طبيعى وهو الهدف الاسمى للبرنامج.

ويقول «انتونى جينكنز الرئيس التنفيذى بمؤسسة باركليز العالمية» لقداستفاد من هذا البرنامج اكثر من ١١٠ أطفال خلال عام ٢٠٠٩ وتأتى تلك المبادرة ضمن خطط المؤسسة الاشمل الهادفة الى المساهمة البناءة فى المجتمعات التى تعمل بها والتى تعنى فى مجملها بسبل التنمية المستدامة وليس التبرع المالى وحسب والحرص على تنمية روح المشاركة الاجتماعية للموظفين والذين تبرعوا بـ٣٠٠٠ ساعة خلال ٢٠٠٩ اضافة الى مشاركتهم الفردية. والى جانب جينكنز شارك فى الحملة كل من خالد الجبالى وامنية نصيرى وغيرهم، من الجدير بالذكر ان جمعية «الحق فى الحياة» منظمة غير حكومية- للاطفال ذوى الاحتياجات الخاصة وتأسست عام ١٩٨١ وتعتبر اول جمعية اهلية تعمل فى هذا المجال فى مصر. وتهدف الجمعية الى توفير العناية والتدريب والتأهيل للاشخاص المعاقين فكريا والمساهمة فى زيادة الوعى بقضية الاعاقة فى مصر واعطاء المعاق فكريا حقه فى الوجود كشخص فعال وايجابى.



■ خدمات كثيرة تقدمها جمعية الحق فى الحياة للفئات المحتاجة

ورشة فنية

فى اطار المد الثقافى بالمتاحف الاقليمية والذى يتبناه قطاع الفنون التشكيلية يستضيف متحف المنصورة القومى ورشة فنية لاطفال المدارس التى تتراوح اعمارهم بين ٦:١٦ سنة ويقوم المتحف بتوفير الخامات والادوات اللازمة ليقدموا ابداعاتهم الفنية فى مجالات (الرسم، التشكيل بالصلصال، التصوير، والاشغال الورقية...) ويشرف على الورشة الفنان منير لاشين وتستمر حتى نهاية الاسبوع..

احتفالية ايطالية

اعضاء السلك الدبلوماسى المعتمدون لدى القاهرة واكثر من الف شخصية عامة وكبار رجال الدولة امتلأت بهم جنبات مقر السفارة الايطالية وذلك لمشاركة ابناء الجالية الايطالية فرحتهم بالعيد الوطنى لبلادهم.. وذلك من خلال الحفل الذى اقامه السفير الايطالى بهذه المناسبة.. وسادت اجواء الحفل روح من المودة والصداقة بعيدا عن القواعد الدبلوماسية نظرا لما يتمتع به السفير من علاقات طيبة مع الجميع .. والتف الجميع حوله لتقطيع تورتة الاحتفال التى حملت علم ايطاليا.. والحضور كان من بينهم الفنان فاروق حسنى وزير الثقافة والمهندس ماجد جورج وزير الدولة لشئون البيئة ومشيرة خطاب وزيرة الاسرة والسكان وعائشة عبدالهادى وزيرة القوى العاملة والمستشار عدلى حسين محافظ القليوبية .





عيد ميلاد

مرح الاطفال وشقاوتهم اجبرت اباءهم على ان يتخلوا عن كل شىء من اجل مشاركتهما لحظات من المرح.. حدث هذا فى النادى السويسرى عندما اجتمع الاصدقاء بدعوة من شريف سبع وحرمه داليا الكردى لمشاركتهما فرحتهما بعيد ميلاد نجليهما محمد وداليندا.. وساهمت عروض العرائس والمابيت شو والاراجوز والساحر فى اضافة مزيد من اجواء المرح على الاحتفال قبل ان يلتفت الجميع حول محمد وداليندا ليغنوا لهما اغنية عيد الميلاد ويقومون بتقطيع تورتتى عيد الميلاد التى حملت صورهما و تلقويا هدايا خاصة من بابا وماما.

صيف «قصير».. جدا!

● لانه اكثر مواسم المصايف «قصرا» بحكم قدوم شهر رمضان الكريم بعد ايام قليلة.. لذلك من الطبيعى ان ترفع كل شواطىء مصر خاصة فى الاسكندرية والساحل الشمالى لافتات «كامل العدد».. ويصبح العثور على مكان بجوار مياه البحر الزرقاء والرمال الصفراء الناعمة فى اى مكان طلبا «عزيزا» و«صعبا».. وكالعادة تحدث فوق هذه الرمال الكثير من الحكايات التى ترصدها عدسة وقلم «ليل ونهار»:

● المايوة «البكينى» هو الزى الرسمى المعتمد فى مختلف الشواطىء.. بل ان مصمم الازياء محمد داغر قدم على شاطىء «ميكا» ديفيله لاحدث فساتين الصيف وتخلله عرض لاحدث خطوط المايوهات البكينى والكاش مايوه.. ولم يخل الأمر من عرض مايوهات تناسب المحجبات اللاتى تواجدن على الشاطىء فى «بيطاش العجمى».

● وإلى مارينا التى شهدت نهاية الاسبوع الماضى زحاما شديدا خاصة على شاطىء «لابلاج» الذى وصل رسم الدخول اليه لغير الاعضاء الى ٤٥٠ جنيها للفرد فى اليوم الواحد.. وظهرت هوايات غريبة يمارسها المصطافون هناك مثل تأجير البالون الطائر والطيران به فوق الشاطىء نظير ٤ الاف جنيه فى الساعة الواحدة.. كما انتشرت ظاهرة الـ «COW GIRL» وهى عبارة عن فتيات يقمن بالدعاية لبعض المنتجات خاصة السجائر والمشروبات الغازية وهن يرتدين المايوهات الساخنة.

● اللافت للانتباه هو غياب عدد كبير من الشخصيات العامة.. على الرغم من انها كانت تتواجد فى مثل هذه الفترة من كل عام.. بعض «المخضرمين» من سكان مارينا ارجعوا سبب ذلك الى انشغال هذه الشخصيات بالتحضير لانتخابات مجلس الشعب القادمة وحرصهم على التواجد فى دوائرهم الانتخابية هذه الايام!

● اما موسم الحفلات الصيفية فافتتحته نيكول سابا على شاطىء «لابلاج» واقيم فى منتصف النهار.. وتفاعل معها الحضور ورقصوا على ايقاع اغانيها.. وشهد الحفل اقامة مسابقة للرقص الشرقى نافس فيها الشباب الفتيات فى اظهار مواهبهم فى الرقص.. واثار «البنطلون» الذى ارتدته نيكول دهشة الحضور حيث بدا للوهلة الاولى انه «ممزق» لكنه اتضح انه موضة هذا الصيف!

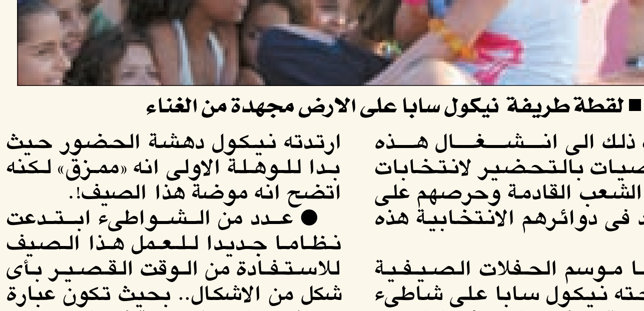
● عدد من الشواطىء ابتدعت نظاما جديدا للعمل هذا الصيف للاستفادة من الوقت القصير بأى شكل من الاشكال.. بحيث تكون عبارة عن شواطىء خاصة فى الصباح وكافيهات ومطاعم فى المساء.. مثل شاطىء «بونه بينى» بمارينا.

● موضة «التاتوه».. والوشم على الظهر اصبحت موضة منتشرة بين الجميع حتى بين كبار السن.



■ الموضة اشكال وألوان فى مارينا





■ لقطة طريفة نيكول سابا على الارض مجهدة من الغناء

■ نيكول سابا

CMYK



إعداد: كريم مجدى ــ شيماء قنديل

بلاغ ضد شركات التكنولوچيا

رفعت شركة متخصصة في تسجيل براءات الاختراع دعوى قضائية ضد أكبر الشركات في عالم المعلوماتية والتكنولوجيا والاتصالات وعلى رأسها أبل وجوجل ومايكروسوفت وLG وموتورولا متهمة إياهم بسرقة ثمانية اختراعات مسجلة لديها على صلة بنقل الرسائل الإلكترونية بشكل لاسلكي.

My Computer
File Edit View Favorites Tools Help
Back Search Folders
www.imdb.com
احدث الافلام واخبار النجوم
Address My Computer Go

غرائب التقنية

■■ ذكرت صحيفة "الديلي تلجراف" البريطانية تقريراً بعنوان "كيف يتجسس موبايل "أي فون" عليك ؟" فبعد أن أصبح بإمكان الشرطة تعقب المجرمين بتحديد مواقعهم عبر أبراج الموبايلات فإن أجهزة "الآي فون" تقدم معلومات أكبر بكثير من ذلك.

■■ طورت شركة هيتاشي اليابانية نظام توثيق يستند الى "عرق الاصبع" يستخدمه جهاز الصراف الآلي بالمسح الرقمي مما يسمح للعملاء بسحب النقود ببساطة من خلال لمسة الإصبع..وقد أعلن بنك بولندا التعاوني"بي بي أس" إنه البنك الأول الذي يقوم بتركيب أجهزة الصراف الآلي "البيومترية" هذه في أوروبا. وتقول الشركة، أنه يتم تمرير ضوء الأشعة تحت الحمراء، من خلال الإصبع، للكشف عن أوردة صغيرة تحت الجلد، كي تتطابق مع الأوردة التي تم تسجيلها سابقاً، للتحقق من هوية الفرد.

موبيل انترنت متكامل

.. Xperia X8 **من سوني اريكسون .. شاشته ٣ بوصة.. وبه نموذج ..HVGAو كاميرا بدقة ٣,٢ بكسل، ومتصفح ويب متكامل، وراديو FMودعم لتشغيل الفيديو، علاوة على إمكانية الوصول السريع إلى الشبكات الاجتماعية عبر تطبيق Timescapeإلى جانب المشغل الموسيقي المدمج.. به معالج يعمل بسرعة ٦٠٠ ميجاهرتز وهو مزود بالإصدار ١,٦ من نظام Google Androidوبه اتصال لاسلكي Wi-Fiواتصال بلوتوث، وهو مزود بذاكرة داخلية سعتها ١٢٨ ميجابايت، بالإضافة إلى بطاقة ذاكرة نموذج microSDبسعة ٢ جيجابايت مع وجود إمكانية لترقيتها حتى ١٦ جيجابايت.ويدعم الجهاز نظام AGPSكما يتوافق مع مجموعة الخدمات الخاصة بشركة Google مثل الخرائط والبحث وبرنامج ستريت فيو ومتجر تطبيقات أندرويد. سيتوفر خلال الربع الثالث باقل من ٢٠٠ يورو.

استمتع بالفلاش على الـ iPad

هل انت من محبي استخدام ال Ipad ولكنك لا تتمتع باستخدام ادوبي فلاش.. الان تستطيع التغلب علي هذا العائق من خلال تطوير تطبيق جديد باسم فراشIfrash والذي تم تطويره من قبل شركة .. comex يمكن تشغيله نت خلال متصفح الانترنت سفاري .Safari وقد قررت Comexأن توفر ملفات التطبيق عبر خدمة GitHubبحيث تسمح لأي مطور بتحسين التطوير وتعديله ليتوافق مع نظام iOS والهدف من هذه الخطوة هو جعل البرنامج مستقراً بأكبر قدر ممكن قبل إصداره للعموم. الغريب بالأمر أن Frashليس إلا مكوناً إضافياً لمنصة "الفلاش" على نظام "أندرويد"، والذي قدمته "أدوبي" مؤخراً لنظام التشغيل الخاص بشركة "جوجل"، ووفقاً للتقارير فإن Frash لن يعمل إلا عبر المتصفح المحمول Safariإلا أن الشركة تخطط لتوفير الدعم له عبر نظامي iPhone 3GS وiOS 4.

عالم مفر

■■ يوجد حوالي ١٩ مليون شخص في ألمانيا لا يستخدمون الإنترنت.. اي ما يعادل ٢٨٪ من إجمالي عدد الأشخاص الذين تفوق أعمارهم ١٤ عاما...حسبما ذكرت مبادرة 'دي٢١'. وهي عبارة عن اتحاد يضم شركات وهيئات حكومية..

■■ نظمت هيئة تنمية صناعة تكنولوجيا المعلومات "ايتيدا" التجمع الثاني لل "كوين" الاسبوع الماضي بهدف تشجيع الابتكار في قطاع تكنولوجيا المعلومات والاتصالات في مصر من خلال تطوير شبكة من المشاركين من الصناعة والأوساط الأكاديمية، لتبادل الخبرات والدروس المستفادة واتجاهات التكنولوجيا والفرص والتحديات.

■■ قررت شركة "ناشيونال انسترومنتس" رائدة تكنولوجيا تصميم الانظمة الجرافيكية ..بأن تكون "المطعم" الذي يقدم اجهزة للقياس والتحكم والبرمجة اي تقديم ادوات تكنولوجية تساعد علي الابتكار..وذلك من خلال مكتبها الاقليمي بمصر والذي سيفتتح نهاية هذا العام.

■■ DSC-TX9 و .. DSC-WX5 كاميرات من سوني .. دقة تصوير تصل الى ١٢,٢ ميجا بكسل وبها القدرة على التقاط صور ثلاثية الابعاد ..بها خاصية - Background De-focusو التي تمكنك من إخراج الخلفية من بؤرة العدسة و التركيز على الهدف فقط لتتيح للمستخدم التقليدي بعض الخواص التي يحصل عليها مستخدمو الكاميرات الإحترافية كما تدعم تصوير الفيديو عالي التحديد ١٠٨٠p.

موبايلات

■■ .. Charmمن موتورولا ..شاشته مربعة الشكل بقياس ٢,٨ بوصة..يتضمن دعم ,WiFi ,GPSكاميرا رقمية بدقة ٣ ميجا بكسل و سيصدر خلال هذا الشهر بامريكا..

■■ Amr Diab Limit- Nokia 5800 ed Editionس .. به ثلاثة تطبيقات تشمل فيديو حصري لاغاني عمرو دياب الجديدة والاستماع المباشر لقناة دياب إف إم. كما يحتوي الجهاز على تطبيق خاص بأكاديمية عمرو دياب "Amr Diab Academy"الخاصة باكتشاف المواهب ليمكنهم من الاشتراك في الأكاديمية ومتابعتها لحظة بلحظة.

■■ أعلنت شركة RIMمؤخراً عن قرب إطلاقها للنسخة النهائية الكاملة من برنامجها الخاص بتشغيل خدمات موقع تويتر Twitterعلى أجهزة بلاكبيري .BlackBerry

شيطان نت

خطأ فى الويندوز بسبب وظيفة فى ميكروسوفت

■■ كشفت «تريند مايكرو» عن أحدث أدواتها الأمنية المجانية لحماية اجهزة الكمبيوتر من الصفحات الخبيثة أثناء تصفُّحهم للإنترنت... مثل هجمات البرمجيات الخبيثة غير المعهودة مثل Hydraqو .Aurora إذ تتألف مثل هذه الهجمات من تهديدات خبيثة على امتداد منصات اتصال مختلفة، مثل البريد الإلكتروني والويب والملفات، وتكون أكثر شراسة لأنها غير معهودة من قبل وتتسلل مستغلة مواطن ضعف غير مرصودة في متصفِّح الإنترنت «إنترنت إكسبلورر».

■■ اشار موقع -Secu nia.com الى ان هناك نقطة ضعف في نظام ويندوز ناتجة عن خطأ في وظيفة مدرجة في ويندوز إكس بي وويندوز ٢٠٠٠ والتي إذا استغلت فإنها يمكن أن تسمح باطلاق برامج خبيثة.

■■ أعلنت الوكالة الرئيسية لفك الشفرات والتنصت في الولايات المتحدة توقيع عقد للمساعدة على مكافحة التهديدات الالكترونية التي تتعرض لها شبكات الامن القومي الامريكي وذلك وسط مخاوف متزايدة بشأن امن الانترنت. من خلال برنامج "المواطن المثالي" ..وهو يعتمد على أجهزة استشعار سيتم وضعها في شبكات تشغل البنية التحتية الحساسة مثل شبكة الكهرباء ومحطات الطاقة النووية.

YouTube محمول

■■ أعاد موقع YouTube تصميم النسخة المحمولة منه، وذلك في خطوة تهدف إلى جذب المزيد من مستخدمي الهواتف الذكية لمشاهدة مواد الفيديو من خلال متصفح الانترنت بدلاً من البرامج الأصلية التي توفرها الشركات الصانعة لهذه الأجهزة.

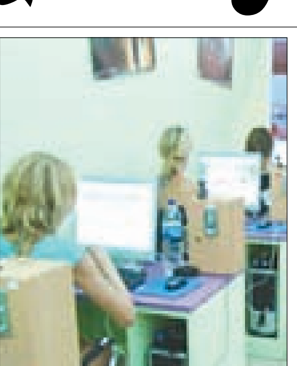
■■ تدرس هذه الايام الحكومة البريطانية استخدام الفيس بوك لإجراء تخفيضات في الانفاق العام.. من خلال التواصل مع افكار مواطنيها..والطريف ان المبادرة اسفرت عن ٦٠ ألف اقتراح .

Yajeel.com يحل مشكلة المحتوى العربى





مستخدمو الانترنت يتوقعون من محركات البحث السرعة والبساطة والتفاعل، إضافة إلى أن تكون نتائج البحث ذات صلة بالموضوع المراد البحث عنه .. هذا ما اشار اليه المهندس اشرف توكل الرئيس التنفيذي لشركة "تايا اي تي" .. خلال اطلاق محرك البحث "يا جيل".. yajeel.com وقد اكد توكل ان ٥٣٪ من أدوات البحث لا تناسب اللغة العربية، وأن ٧٨٪ من نتائج البحث في اللغة العربية تتطلب الكثير من الجهد وغير دقيقة، وأن ٦٥٪ من مقدمي التكنولوجيا في الغرب لا يهتمون بالهوية والثقافة بالعالم العربي، فيما أكد ١٠٠٪ منهم أنهم يريدون محرك بحث عربي متخصص". وقد جاء ذلك من خلال استبيان صحفي تم اجراؤه في المملكة العربية السعودية في الربع الثاني من العام الجاري وشمل الاعلاميين المختصين في صناعة التقنية والاتصالات والمدونين عبر الشبكة العنكبوتية.. وفي ظل وجود اكثر من تريليون صفحة على شبكة الإنترنت،و تنامي احتياج المستخدمين للحصول على معلومات دقيقة، توظف شبكة "يا جيل" طريقة مختلفة لإجراء عملية البحث. تعتمد على التصنيف الشرائحي لمحتوى شبكة الإنترنت من اللغة العربية، مما يتيح لمستخدميه فرصة البحث ضمن فئة أو مجال معين حسب رغبتهم، الأمر الذي يسهم في التخلص من الكثير من المعلومات غير المرغوب فيها مثل تلك التي تصدرها محركات البحث التقليدية.



جديد × جديد

ملابس نظيفة مدى الحياة

«لن تحتاج لغسل ملابسك لأنها لن تتسخ نهائياً».. نتيجة بحثية توصل لها الطالب خالد كمال محمود، طالب بكلية التكنولوجيا الحيوية بجامعة العلوم الحديثة، بعدما وظف جزيئات متناهية الصغر لمادتين كيميائيتين بأنسجة الملابس تمنعان اتساخها، خالد قال أن هاتين المادتين تقومان بتكسير الانزيمات التى تفرزها البكتيريا المسببة فى اتساخ الملابس، وستفيد المرضى بالمستشفيات لأنها ستوقف نشاط البكتيريا الضارة بملابسهم وتقوم بعملية تعقيم ذاتية لغرف العمليات وحجرات المستشفيات، ويضيف: هذه الطريقة غير مكلفة على الإطلاق لأن البطل فيها البكتيريا، وهى موجودة بالفعل فى الحياة، ولن نحتاج إلا لإكثارها داخل المعمل للاستفادة منها لتوظيفها فى صناعة الملابس..

١٠ ساعات بدون شحن

■■ Aspire ...One 533 نت بوك من ايسر ..به شاشة بحجم ٢٥,٦ سنتيمتر تعمل بصيغة ١٦:٩ .ويعمل بمعالج أتوم إن ٤٥٥ من شركة إنتل وقرص صلب سعة ٢٥٠ جيجابايت وبطارية يمكنها العمل عشر ساعات متواصلة دون الحاجة لإعادة شحن.

■■ أعلنت "إل جي" عن تقديم نت بوك يعمل بنظام أندرويد Android خلال الربع الأخير من العام الحالي.

اختصارات ويندوز ٧

+ Windowsالسهم الايمن و + Windowsالسهم الايسر:
هذان الاختصاران سوف يجعلان من النافذة الفعالة تستقر على نصف شاشتك تماما - اعتمادا على الجهة السهم الذى ضغطه . وبعد انتقال النافذة الى طرف من اطراف الشاشة يمكنك بالضغط على نفس الاختصار للانتقال الى الطرف الاخر من الشاشة .

Windows + P :
يعمل هذا الاختصار على التعامل مع ضبط الشاشات المتعددة، حيث يقوم بفتح نافذة مصغرة تسمح لك بتخصيص الانتقال الى شاشة اخرى او الى جهاز بروجيكتور .

+ Shift + Windows السهم الايمن و + Shift + Windows السهم الايسر:
اذا كنت تستخدم شاشتين او اكثر على نفس الجهاز تذكر هذا الاختصار لنقل النافذة من شاشة الى اخرى .

البيوت الذكية تدخل مصر

أعلنت شركة MCS الرائدة فى تطبيقات القيمة المضافة لشبكات الحاسب الآلى و تكنولوجيا المعلومات عن توقيع اتفاقيات جديدة مع مجموعة من الشركات الالمانية المتخصصة فى مجال أمن المعلومات والتحكم عن بعد فى المنازل الذكية ، لتصبح بذلك وكيلا استراتيجيا لهذه الشركات فى السوق المصرى.وايضا فازت بعقد لتنمية تطبيقات الاتصالات وتكنولوجيا المعلومات ، وتأمين الشبكات اعتمادا على أحدث ماتوصلت إليه التكنولوجيا الحديثة.

start My Documents My Computer Google - Microsoft Int... EN 4:03 PM



مسابقة الكلمات المتقاطعة

إعداد: ياسر سعيد

الكلمات الافقية:

١. حديث شريف للرسول علية الصلاة والسلام
٢. لاعب اهلاوى شهير - امراض (معكوسة)
٣. من المفسدين فى الارض كما ذكروا فى سورة الكهف - نحسب - بوستة (معكوسة)
٤. شريان بالقلب - تجدها فى الجبريل - من اسماء الله الحسنى
٥. بقر وحشى - خوفهم - اكثر نقاء - خلاف الحياة (معكوسة)
٦. حرف ابجدى - مرادف - للشرط - اميون
٧. الة ايقاع (معكوسة) - جمع سلسلة - دولة اوروبية - تجدها فى ريال
٨. متشابهة - يخصة - الة موسيقية - خلاف الفشل
٩. اغصان - متشابهة- اضخم نغمة
١٠-وعل (معكوسة) - عاد - بحر فى غرب اسيا
١١- جديدة - متشابهة - ثلث ضاق
١٢- الفتى من الابل - اصيب بالشلل (معكوسة) - من اشكال القمر
١٣- رمز رياضى (معكوسة) - متشابهة - دولة افريقية - سهام - الى اخره
١٤- غير واضح - اهرب - (الـ....) سورة قرآنية - فى الجمل - متشابهان
١٥- ضيق وتافف (معكوسة) - عاصمتها نيودلهى - آلة موسيقية - يقوم بالفتوى
١٦- مواطن عربى - حسم - النبات الذى ينتج من سلالتين مختلفتين (معكوسة) - ثلث قوس
١٧- للتمنى - منحة - داء فى الانف - سيادية (مبعثرة)
١٨- مؤرخ عربى راحل اول من طرح صيغة الاسلام الحضارى (معكوسة)
١٩- كتاب للراحل قاسم امين
٢٠- اسبانى راحل اشهر رئيس للجنة الاولمبية الدولية

الكلمات الرأسية:

١- مثل شعبى شهير
٢- حشرة ضارة - رئيس وزراء بريطانيا
٣- كفاح - شهر ميلادى - احمق - تجدها فى أوان
٤- بلاد قديمة تقع على نهر دجلة - اكبر قارة - ضمير (معكوسة) - الزيادة الكبيرة فى سعر السلعة (معكوسة)
٥- تجدها فى الجرد - سأم - عاشق صبا بة (معكوسة) - للتفسير - تجدها فى مفتون
٦- دلع - للتعريف - شهر هجرى - اشاهده «معكوسة»
٧- يعمل بالفن (معكوسة) - مسه - مطرب عربى كبير
٨- الجعجاع (مبعثرة) - عاصمة سويسرا - طباخين (معكوسة)
٩- موقرون - حيوان قطبى - الان بالانجليزية
١٠- لعبة رياضية (معكوسة) - سوستة - عملة اليابان - قمن بالتخيل
١١- خلاف الانس (معكوسة) - للنفى - صنف - يملن عن الاستواء (معكوسة)
١٢- للتمنى (معكوسة) - وقود السيارة - لاعب برازيلى شهير
١٣- من الزهور (معكوسة) - متشابهان - مادة سامة (معكوسة)
١٤- مفرد اوضاع - (الـ...) دولة عربية - حسب - ارشد (معكوسة)
١٥- ميناء لبنانى - متشابهة - (.... الـ....) مطربة عربية كبيرة (معكوسة)
١٦- ارشد - خالط بسمن - نقابل - للنفى - عدم اهتمام (معكوسة)
١٧- جمود (مبعثرة) - حركة سياسية تزعمها هتلر - جمع منهج
١٨- وزير خارجية بريطانيا - للنفى - للندبة
١٩- فيلم لاحمد ادم
٢٠- كاتب مصرى راحل مكتشف سعاد حسنى - متتاليان



السودوكو

المطلوب منك عزيزى القارئ توزيع الأرقام من ١ إلى ٩ والحروف من A إلى G فى المربع الصغير المكون من ١٦ خانة بحيث لا يتكرر الرقم أو الحرف الواحد فى المربع الواحد ولا فى العمود الواحد أفقيا أو رأسيا.

«الاجابة الصحيحة»

١- المدينة الوردية الحمراء هى:
«أ» البتراء الأردنية «ب» الخرطوم «ج» باريس
٢- مركز القيادة فى جسم الإنسان هو:
«أ» النخاع «ب» الدماغ «ج» الجهاز العصبى
٣- من هو شاعر السيف والقلم:
«أ» المتنبى «ب» أحمد رامى «ج» محمود سامى البارودى
٤- عندما بدأ موتسارت ان يتعلم الموسيقى وعمره:
«أ» ٣ سنوات «ب» ١٠ سنوات «ج» ٤٠ سنة

تسالى

● إعداد: إبراهيم مرزوق

استبدال الحروف

■ استبدل كل حرف بالحرف الذى يسبقه فى الحروف الابجدية.. فسوف تحصل على اسماء بعض الاعمال الفنية فى المربعين الكبير والصغير لفريد شوقى.. فما هى؟! مع ملاحظة ان حرف الألف يسبقه حرف الياء.

تسلسل المربعات

■ إذا بدأت بالحرف الأول الموجود فى المربع الأول وتركت المربعات الستة التالية له ثم قرأت الحرف السابع ثم تترك ٦ حروف اخرى وتقرأ الحرفى التالى وهكذا بالترتيب.. فسوف تحصل على اسم فيلم لنور الشريف.. فما اسم الفيلم؟!

المربعات الخالية

■ امامك مستطيلان.. إذا ملأت المربعات الخالية فى المستطيل الاسود بما يلائمها من الحروف الموجودة فى المستطيل الآخر.. فسوف تحصل على اسم أغنية لمحمد عبدالوهاب.. فما اسم الأغنية؟!

اختلاف

■ بين هذه الاشكال.. يوجد شكل واحد مختلف عن الاشكال الأخرى.. فما رقمه؟!



ردود سريعة

ع.س:
حاولى ان تتغلبى على المصاعب.. اهدئى قليلا واصبرى حتى تمر العاصفة ثم عاودى اقناع اهلك من جديد باسلوب اكثر هدوءا وعقلانية.. واعتقد انك ستنجحين هذه المرة.

أ.س:
كفاك ترددا.. سوف تذهب هذه الفتاة - أيضاً - وتتركك كما فعلت اخريات.. التردد الدائم المبالغ فيه سيفسد حياتك اجلس مع نفسك.. وخذ قرارك بتمهل ولكن بدون تردد هذه المرة.

م.ص:
أرجو ان ترسل إلىّ تفاصيل اخرى حتى يمكننى الحكم على زوجتك.. انا معك فى انه غير عادل فى التعامل معك، لكن اسباب ذلك تبدو غامضة جدا.. لذا اذا كان لديك تفاصيل اخرى فانا فى انتظارها.



•• إذا أحسست برغبة فى الكلام والبوح.. أو شعرت بحاجة إلى صديق مخلص تودعه أدق أسرارك. إذا كنت تبحث عن حل لمشكلة تؤرقك.. فاكتب إلينا.. وستجدنا دائما فى انتظار رسائلك الخاصة جدا ••

تقدمها: نوال مصطفى

المراسلات: ٦ ش الصحافة - أخبار اليوم- رسائل خاصة جداً العنوان البريدى: Rasael_khasaa@yahoo.com

سيدتى.. أنا التى قال عنها الشاعر «كالمستجير من الرمضاء بالنار» لاننى افكر فى الهروب من مشكلة الى مشكلة اخرى، ولا أعرف اين انا ولا كيف اتصرف.. وهذه هى قصتى..

ماكينات الحيـاة!

أنا فتاة فى منتصف العقد الرابع من حياتى، عمرى الآن ٣٤ عاما، ولم أتزوج بعد، ورغم اننى لا احب كلمة «العنوسة» الا اننى اعترف اننى بلغت هذه المرحلة القاسية بالفعل.

كل فتاة تحلم بالفارس الوسيم الذى يأتيها على حصانه الابيض. لكن هذه الصورة للخيال فقط، ولا تتحقق كثيرا على ارض الواقع، ومع ذلك فإن عدم الزواج ليس المشكلة الكبرى التى تنغص حياتى.

سيدتى.. انا حاصلة على شهادة جامعية، ووضعت قدمى اليمنى فى الدراسات العليا، اى اننى اقترب من الحصول على درجة الماجستير.. ومع هذه الدرجة العالية من التعليم، هل يمكننى ان اقبل الزواج من شاب لا يحمل من التعليم سوى الشهادة الاعدادية؟.

نعم. تقدم لى شاب يعمل بالاعدادية، وهذه هى مشكلتى الحقيقية الآن ان اوازن بين البقاء تحت عباءة العنوسة السوداء.. او أقبل الزواج بشخص اقل منى بمراحل تعليمية عديدة، فكلاهما نار، لكن ايهما اقل قسوة؟.

ارجو الا تسيئى فهمى وتظنى اننى أتهكم على هذا الشاب لانه يعمل بالشهادة الاعدادية. فهو انسان مكافح استطاع ان يعمل فى شركة جيدة بشهادة بسيطة، وفكر فى الزواج وهذا من حقه. بل هذا ضرورة وواجب عليه، وحاشا لله ان اتهكم على اى انسان، لكن ببساطة فهو لا يناسبنى من الناحية النظرية.

وسؤالى الآن.. هل أنتظر لسنوات اخرى حتى يأتى الفرج من عند الله، ام اوافق على هذه الزيجة، وكما يقولون «جوازة والسلام» هل اعيش سنوات اخرى من الانتظار ام ابنى حياة جديدة واتزوج وانجب اطفالا يملأون على الحياة قبل فوات الاوان واعيش ما فاتنى من العمر؟ لا اعرف ماذا افعل ارجوك اهتمى بمشكلتى وابحثى معى عن حل لها.



المعذبة «ب»

•• الكاتبة:

اقدر مشاعرك واعرف عذاب الحيرة بين امرين احلاهما مر. العنوسة.. او قبول شخص غير مناسب ليشاركك حياتك واحلامك ومستقبلك!.

لو سألتنى عن رأيى سأقول لك بكل حسم، الاختيار الاول مع كل ما فيه من مغامرة ومخاطرة هو الاسلم خاصة بالنسبة لك.. فأنت لست كبيرة بصورة تجعلك ترضين باى شخص والسلام، فقط ٣٤ سنة.. اعرف ان هذه سن كبيرة بالنسبة لما تعودنا عليه زمان، لكن الان اصبحت هذه السن عادية مع الارتفاع فى سن الزواج بين الشباب من الجنسين، وتعقد ظروف الحياة.

ثم انك تدرسين دراسات عليا، وهناك فرصة للقاء بزميل يناسب ظروفك، وترتاحين له ويرتاح لك.. اذا لماذا نرمى بانفسنا الى التهلكة.. ونرتبط بشخص غير مقتنعين به لمجرد ان نهرب من شبح العنوسة؟. لماذا لا نثق فى انفسنا، وفى ان الامور تتغير بين طرفة عين وانتباهتها؟ لماذا نحن مستعجلون فى كل شيء.

يا صديقتى.. لا تخشى العنوسة طالما ان لديك عناصر قوة التعليم «فوق. العالى.. والاخلاق، والروح الحلوة، والشكل اللطيف، ولا ترتبطى بشخص اقل منك فى مستوى التعليم والثقافة لان هذا سيؤدى الى احساس دائم داخله بالدونية، وبالتالى سينعكس على علاقتكما بصورة سلبية.. قد يتحول الى العدوانية فى تعامله معك بعد الزواج رغبة منه فى اثبات انه الاقوى واليد العليا.. قد يلجأ الى التقليل من شأنك او اذلالك بطرق غير اخلاقية.. وقد رأيت حالات مشابهة كثيرة قاست فيها الشابات المتعلمات اللاتى قبلن الزواج بشباب اقل منهن فى مستوى التعليم. عانت هؤلاء الشابات من سوء معاملة الشباب الذين اقترن بهم. والاسباب النفسية لذلك معروفة كما ذكرت- الاحساس بالدونية ومحاولة اثبات الذات!.

تمهلى يا صديقتى. ثقى بنفسك وبالله.. وسعى دائرة انشطتك الاجتماعية بزيارة الاهل والاقارب والذهاب الى الاندية والندوات الثقافية. وهناك عشرات الانشطة تجرى يوميا فى المراكز الثقافية، ومراكز الشباب، شاركى.. انخرطى فى المجتمع ولا تتقوقعى وتأكدى انك- حتما- ستصادفى ابن الحلال المناسب- فالخوف يعرقل ماكينات الحياة. انزعى الخوف من حياتك. وستدور الماكينات افضل واسرع مما تتوقعى!.



لا أدرى.. ما الذى يجعل بعض الناس تتصارع من اجل منصب او سلطة حتى الموت. ما الذى يساوى ان يخسر الانسان نفسه.. وحياته.

المصير. كلمة يحددها القدر، لكن يحاول البشر التدخل فيها دون علم او دراية بشىء، واحيانا يضيعون اناسا اقرباء منهم معتقدين انهم يضعونهم على الطريق الصحيح.. وهذه هى قصتى.

قلوب تحت العشرين

المال وحده لا يكفى!!

أنا طالبة فى المرحلة الثانوية، عمرى الان ١٧ عاما، اعرف اننى فى سن مبكرة للغاية للتفكير فى الزواج او الخطوبة، لكننى بالفعل مرتبطة بشاب يكبرنى بعامين فقط.

هو مازال يدرس بالجامعة، وشاءت الظروف ان نلتقى ذات مرة، لكنها كانت المرة الاهم، وحدث الحب من اول نظرة، وبدأت علاقتنا فى التوطد شيئا فشيئا.

القصة لها وجهان احدهما ايجابى والآخر سلبى، اما الايجابى فهو ان حبيبى ليست لديه اية مشاكل مادية، ولذلك فبامكانه التقدم لى قبل ان ينتهى من دراسته، وهذا الرأى يحبذه والده الذى يريد ان يزوجه وهو فى سن صغيرة.

اما الوجه السلبى الآخر، فهو ان صغر سن حبيبى يجعل والده غير واثق فى اختياراته، وبمعنى اصح يريد ان يختار له عروسه، ويرفض تماما ان ينتقى حبيبى من يريد ان يكمل معها مشوار الحياة، بحجة انه مازال صغيرا وتفكيره سيكون قاصرا، وغير قادر على تحديد الصواب من الخطأ وهذه سيدتى هى الطامة الكبرى، وسبب المشكلة التى اعيشها الآن.

منذ فترة رشح له والده ابنة شقيقته «ابنة عمة حبيبى» للزواج منها، لكنه رفض رفضا باتا، وقال لوالده انه مرتبط بانسانة «هى انا» ولن يتنازل عن حبه لها مهما كانت الاسباب، وقتها حدثت مشاكل لرب السماء بين الاب وابنه، لكنها انتهت على خير بعد ان نمى الى سمع عمته هذا الخلاف، فتدخلت ورفضت هى الزيجة حتى لا تحدث فتنة فى العائلة. ومرة اخرى ظهرت المشاكل، عندما تعرض حبيبى لضغوط جديدة من والده، الذى امره بان يتزوج ابنة صديق له يعمل بمركز مرموق ويكاد يوازى الوالد ماديا واجتماعيا.

هذه المرة لن تكون امامه حجة للرفض، ولن يرحمه احد من المشاكل المنتظره مع والده، فالموضوع بعيد عن العائلة وامر الوالد واجب النفاذ، وكذلك يرفض الاب ان يعطى ابنه اية فرصة حتى لمجرد ان يعترض ويوضح له انه يحبنى انا ويريد الزواج منى انا.

أنا الآن اتحدث بالنيابة عن حبيبى، واسألك سيدتى.. ماذا تفعلين لو كنت مكانه!.

ك.ب

•• الكاتبة:

لو كنت مكانه.. اقصد مكان حبيبك الحائر بين الحب والواجب، حبه لك، وواجبه فى ان يطيع والده، لجلست بعيدا عن العواطف «رغم احترامى لها» وامسكت بورقة وقلم، ووضعت المشكلة بتفاصيلها امام عينى حتى اراها جيدا، بكل ابعادها وزواياها، ثم ابدأ فى التفكير فى كيفية الخروج منها بلا خسائر.. أو بأقل الخسائر.

معطيات المشكلة تقول.. ان هذا الشاب «حبيبك» طالب لا يزال يدرس فى الكلية، وأنت كذلك طالبة صغيرة جدا عمرك ١٧ سنة!.

والمعطيات تقول ايضا.. ان والد الطالبة ميسور ويعتقد ان الوفرة المالية هى فقط المطلوبة لبناء عش زوجية سعيد لذلك فهو يبحث لابنه الطالب الصغير عن عروس.. مرة ابنة عمته، ومرة ابنة صديقه الميسور ايضا.. يعنى كل المسألة الزوجية فى نظره هى مسألة مادية لا علاقة لها بالتوافق النفسى والروحى والعاطفى بين الشابين المقبلين على الزواج، ولا تدخل فيها حسابات النضج العقلى والعاطفى الذى يسمح لكل منهما بالقدرة على الاختيار الصحيح، وتحمل مسئولية قرار مصيرى كقرار الزواج!.

والحقيقة اننى اعجب لهذا النوع من التفكير الذى يختصر قرار تأسيس مؤسسة الزواج فى ناحية واحدة فقط مهما كانت اهميتها، لان الزواج بناء يحتاج الى عدة اعمدة رئيسية، واساس قوى حتى يصبح علاقة قوية، تضمن لنفسك البقاء والاستمرار والنمو وتنجح فى امتداد جميل من اطفال اسوياء تمت تنشئتهم فى بيئة يملؤها الحب والتفاهم والانسجام العقلى والعاطفى.. النفسى والثقافى.

واعتقد اننى لو كنت مكان حبيبك.. ومكانك لاجلت الفكرة نفسها حتى تنهيا دراستكما ويحصل حبيبك على عمل ويثبت ذاته فى العمل الذى يختاره ويجد فيه نفسه، وكيانه.

ولو كنت مكانه لجلست مع والدى بمنتهى الاحترام والهدوء وشرحت وجهة النظر التى ذكرتها لكما الان عن شروط الزواج الناجح او الذى نأمل فى ان يكون ناجحا، واقنعته بتأجيل القرار المهم جدا فى حياتى حتى اكون مستعدا نفسيا، وانسانيا للاقدام عليه ونجحت فى اقناعه.. لان الشخص المؤمن تماما بشىء او قضية.. قادر على توصيلها، ومعها حماسه وصدقه الى الاخرين.

أتمنى ان يفعل ذلك.. ان تنتظرا حتى تصلا الى المرحلة المناسبة لاتخاذ هذا القرار المصيرى فى حياتكما.

نقطة ضوء

فن الصبر

هل سألت نفسك ذات مرة.. لماذا انا عصبى؟! لماذا للاشياء الصغيرة ان تثير اعصابى وتغضبنى، واحيانا تحولنى إلى حالة هيسترية غريبة؟! يقول الاطباء النفسيون ان الانفعال المبالغ فيه عادة ما ينتج عن زيادة الضغوط والاعباء عن طاقة الانسان سواء كانت ضغوط العمل أو الأعباء والمشاكل العائلية.

أما كيف نتغلب على انفعالاتنا المبالغ فيها فهذا ما جاءت اجابته على لسان احد الخبراء الامريكان فى علم النفس ان الحل هو التدريب الذاتى على ممارسة «فن الصبر» فالحياة نفسها مدرسة منهجها الصبر.. والطريق أو التدريب الذى يؤكد ان نتائجه مدهشة هو.. ان تبدأ بخمس دقائق كل يوم.. وتقول لنفسك «لن اسمح بأى شىء ان يضايقنى خلال الدقائق الخمس القادمة سوف أكون صبورا».

ويضيف الدكتور ريتشارد كارلسون الخبير الامريكى فى العلاج السلوكى كيف طبق هذا التكنيك على نفسه فيقول عندما تمطرنى ابنتى بوابل من الاسئلة فى الوقت الذى احاول فيه اجراء مكالمة هاتفية هامة اقول لنفسى.. ها هى فرصة عظيمة للتدريب على الصبر.. وللنصف ساعة القادمة سوف اتحلى بالصبر قدر المستطاع ويقول عندما احتفظت بهدوئى وحاولت السيطرة على انفعالى المعتاد استطعت ان اواجه طفلتى بهدوء وحزم بدرجة اكبر فاعلية مما لو كنت ثائرا.. اكتفى بالصراخ فى وجهها.. وتوجيه العقل لكى يصبر يسمح للانسان ان يبقى منتبها للحظة الحاضرة.

ويرى العلماء والخبراء فى العلاج السلوكى ان الشعور بالصبر يعطى للانسان الفرصة للاحتفاظ برؤية اوضح للامور.. ويجعله يرى الموقف الصعب فى حجمه، ولايعتبره مسألة حياة أو موت يتعامل معه باعتباره مشكلة يمكن حلها.. وبدون الصبر فان نفس هذا الموقف يمكن ان يتحول الى حالة طوارىء تامة. ابن قدرتك على الصبر فهو احد مفاتيح النجاح فى الحياة.

نوال



تقاليع

هذا التصميم للفرنسى أوكسوان زو لخريف ٢٠١١ يصلح لان يكون لطفلة وليست سيدة بالغة. فالفستان قصير جدا وملىء بالزركشة من الاسفل بالاضافة إلى قبعة الرأس التى تشبه الطبق وهو تصميم مناسب لطفلة صغيرة.

روق دمك

كاريكاتير هانى شمس

E-mall:hanyshams99@hotmail.com







على مزاجى

بقلم: **سعيد إسماعيل**

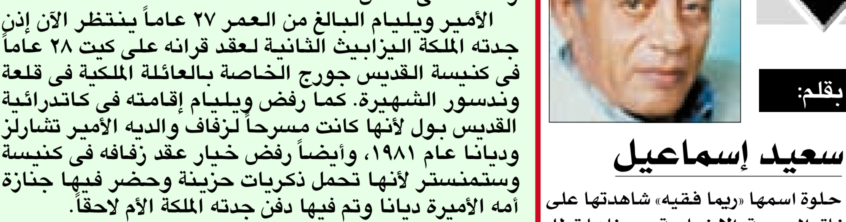
شابة حلوة اسمها «ريما فقيه» شاهدتها على شاشة قناة «العربية» الاخبارية.. عيناها تطل منهما أنوثة طاغية، وشعرها الاسود «السايح» يحيط بوجهها الجميل وتتهدل اطرافه لتلامس كتفيها وأعلى صدرها..

أثار جمالها انتباهى.. لكن الكلام الذى قاله المذيع كان فى منتهى الغرابة.. قال إن «ريما فقيه» التى تم اختيارها لتكون ملكة جمال امريكا لهذا العام، هى ابنة لأب وأم ينحدران من اسرة شيعية فى جنوب لبنان، وهى تقوم الآن بالترويج لمبادىء حزب الله اللبنانى بين العرب الامريكيين، وتدعوهم لدعم زعيمة حسن نصر الله بالمال!!

«ريما فقيه» التى ارتدت «المايوه البكينى»، ووقفت فى طابور الفتيات المتقدمات لمسابقة جمال امريكا، ليتأكد أعضاء لجنة التحكيم من مثالية «مقاس» كل جزء من اجزاء جسدها. الصدر، والبطن، والذراعيين، والفخذين، والساقين، وقسمات الوجه ايضا. تدعو لدعم «سماحة» الشيخ حسن نصر الله وتؤيده فى كفاحه ونضاله!!

أنا لا أعرف طبيعة العلاقة بين «الشيخ حسن» و«ريما فقيه».. ربما تكون قريبته.. وربما تكون من المعجبات بجماله وربما تكون من الذين استطاع حزب الله تجنيدهم فى امريكا والمكسيك فى «خلايا» يحصل افرادها على مخصصات من «فلوس» ايران التى يبعثرها «الشيخ حسن» على من يسيرون فى ركابه؟!

على اى حال هنيئا لك يا «شيخ» بمناصريك، اذا كانوا جميعا من عينة ريما فقيه!!



مبروك يا ويليام

الأمير ويليام، ابن ولى العهد الأمير تشارلز، سيودع أخيراً حياة العزوبية ويتزوج صديقته كيت ميديلتون فى حفل زفاف عائلى خاص.

الأمير ويليام البالغ من العمر ٢٧ عاماً ينتظر الآن إذن جدته الملكة اليزابيث الثانية لعقد قرانه على كيت ٢٨ عاماً فى كنيسة القديس جورج الخاصة بالعائلة الملكية فى قلعة وندسور الشهيرة. كما رفض ويليام إقامته فى كاتدرائية القديس بول لأنها كانت مسرحاً لزفاف والديه الأمير تشارلز وديانا عام ١٩٨١، وأيضاً رفض خيار عقد زفافه فى كنيسة وستمنستر لأنها تحمل ذكريات حزينة وحضر فيها جنازة أمه الأميرة ديانا وتم فيها دفن جدته الملكة الأم لاحقاً.

عظماء ولكن ظرفاء

■ يقول الرجل فى المرأة ما يشاء وتفعل المرأة بالرجل ما تشاء.

«الكاتبة الاسترالية سنى»

■ ما كان الذئب ذئبا لو لم تكن الخراف خرافا.

«وليم شكسبير»

■ طعم المجاملة لذيذ شرط ألا تبتلعها!

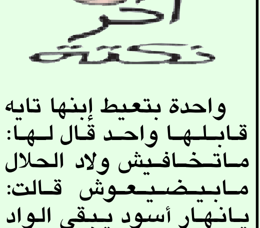
«الكاتب الفرنسى ستيفنسون»

«هتندمى.. يا ماما»!

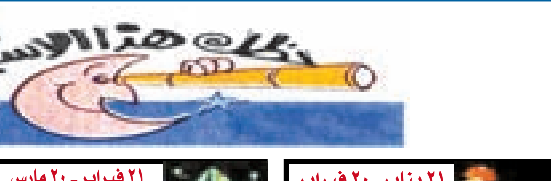
اعتقلت الشرطة فى ولاية جورجيا الأمريكية رجلاً شهر مسدساً على والدته واتخذها رهينة طوال ما لا يقل عن ٦ ساعات لأنها رفضت كى ملابسه!!

تشاجر روبرت إدوارد تيريل جونيور «٢٩ سنة» من مدينة فيلا مع والدته البالغة من العمر ٥١ سنة فى منزل العائلة عندما رفضت كى ملابسه.

وعندما أصرت الأم على موقفها شهر مسدساً وأخذ مفاتيحها وهاتفها المحمول ورفض السماح لها بمغادرة الغرفة لمدة لا تقل عن ٦ ساعات، وقالت الشرطة إن الأم تمكنت من الفرار وأبلغت عن الحادث فاعتقل ابنها ووجهت إليه تهمة الاعتداء المسلح.



واحدة بتعيط إبنها تايه قابلها واحد قال لها: ماتخافيش ولاد الحلال مابيضيعوش قالت: يانهار أسود يبقى الواد مش هايرجع



برج الدلو ٢١ يناير - ٢٠ فبراير
قارن سلبيات وايجابيات الأمور واتخذ القرار الذى سيغير من ظروفك.

برج الحوت ٢١ فبراير - ٢٠ مارس
حاول أن تقضى أوقاتا رومانسية ممتعة مع الشخص الذى تحبه.

برج الحمل ٢١ مارس - ٢٠ ابريل
لا تحاول ان تقلد الآخرين أنت شخص مبدع لديك أفكار جديدة عليك تطبيقها.

برج الثور ٢١ ابريل - ٢٠ مايو
لا تأمن زملاء عملك على أسرار بيتك فهذا خطأ كبير.

برج الجوزاء ٢١ مايو - ٢٠ يونيو
كونك تستطيع اتخاذ قرارات هامة لا يعنى أنك تستطيع ان تفرضها على الآخرين.

برج السرطان ٢١ يونيو - ٢٠ يوليو
امض قدما، حاول شيئا جديدا، ولا تدع النكسات الصغيرة تثبط عزيمتك.

برج الاسد ٢١ يوليو - ٢٠ اغسطس
هنالك من يحاول ايقاعك فى فخ التسرع. وإذا كنت ذكيا، ستقاوم اندفاعك.

برج العذراء ٢١ اغسطس - ٢٠ سبتمبر
من الأفضل ان تقوم بعمل مستقل خاص بك.

برج الميزان ٢١ سبتمبر - ٢٠ اكتوبر
علاقات رومانسية جديدة تنشأ من خلال السفر.

برج العقرب ٢١ اكتوبر - ٢٠ نوفمبر
قد يزورك بعض الأشخاص فجأة.

برج القوس ٢١ نوفمبر - ٢٠ ديسمبر
اقض وقتا من المتعة والراحة فأنت تستحق ذلك بالفعل.

برج الجدى ٢١ ديسمبر - ٢٠ يناير
أنت نافذ البصيرة وتستطيع ان تستشف ما يريح الآخرين.

انجيلينا جولى:

العيال.. الوصفة السحرية لنجاح الزواج



كشفت النجمة الأمريكية أنجيلينا جولى عن أسرار الحياة السعيدة بينها وبين رفيقها براد بيت، لتؤكد ان الأطفال يضمنون سعادة العلاقة، ولكن الأكثر من ذلك هو رغبة الطرفين فى البقاء معا.. فقد كشفت جولى عن ان بيت يضطلع بتوصيل الأطفال إلى المدرسة، واعتاد على اصطحابهم إلى مواقع التصوير. وقالت: «نحن مترابطون طوال الوقت، نعد الخطط، ونسافر فى أوقات الفراغ بين الأفلام، ونستمتع بخبرات كبيرة، والقيام بالأمور كافة معا».. وقالت «إذا أصبحنا أقوياء وسعداء أنا وبراد، فحينها سينعم أطفالنا بآباء سعداء، وهو أفضل ما بوسعنا تقديمه اليهم، براد يعرف كيف أكون بشكل جيد، ويعرف كل جزء منى ويحبنى، والأطفال يحبوننى، وهم على علم بأخطائى، ويتقبلونها، وبهذا أشعر باننى متكاملة».

جبروت أم!!

أنجبت امرأة هندية طفلاً داخل حمام طائرة وحاولت التخلص منه فى المرحاض. وذكرت وسائل إعلام هندية أن المرأة - وهى غير متزوجة وفى الـ٢٢ من العمر - كانت على متن طائرة متوجهة من روسيا إلى الهند، وقالت الشرطة إنها عثرت على الطفل فى المرحاض فيما كانت تخضع الطائرة لتفتيش روتينى.

وأصدرت الشرطة إنذاراً فى مطار أمريستار وتمكنت من اعتقال السيدة التى اتهمتها بمحاولة التسبب بموت طفل بعد ولادته.

لدواعى الوظيفة

قررت الخدمات الصحية فى بلدة دونكاستر، جنوب مقاطعة يوركشاير البريطانية، تقديم «الآيس كريم» والمثلجات الأخرى لموظفيها وذلك فى إطار حملة للصحة النفسية ومعالجة الضغط الذى يعانون منه. وسيقوم موظفون صحيون بتوزيع كراسات وملصقات ومواد إعلانية عن ضغط العمل، والتحدث مع الذين يعانون من الضغط النفسى. وقال مسئولون فى دونكاستر إنه سيخصص يوم فى أواخر الشهر الجارى لتوزيع الآيس كريم على الموظفين، مضيفين أن المبالغ المخصصة لذلك قد تزداد فى حال استمرار الجو الحار فى بريطانيا حالياً.

تايوانى.. «عليه ندر»!

دعا شخص تايوانى غير معروف عشرة آلاف شخص لتناول وجبة نباتية مجانية. قال مالك مطعم «لوتس هارت» فى تشونج، إن شاباً أتى المطعم راكباً دراجة بخارية الأسبوع الماضى ومعه حقيبة نقود، أعطانى ١٥ ألف دولار وطلب منى استخدام النقود فى طهو وجبات نباتية للعامة. وأضاف: النقود تكفى لطهو وجبات نباتية لعشرة آلاف شخص.. وقد دعوت الأسر ذات الدخل المنخفض وأطفال الملاجئ للحضور.

أغلى ١٠ مدن فى العالم

اذا كنت ترغب فى الذهاب فى رحلة ترفيهية خارج مصر فلابد اولا ان تحسبها جيدا ثم تقرأ هذا الموضوع بتمعن وتبتعد تماما عن القائمة التالية التى تضم عشر مدن هى الأغلى هذا العام على مستوى العالم.

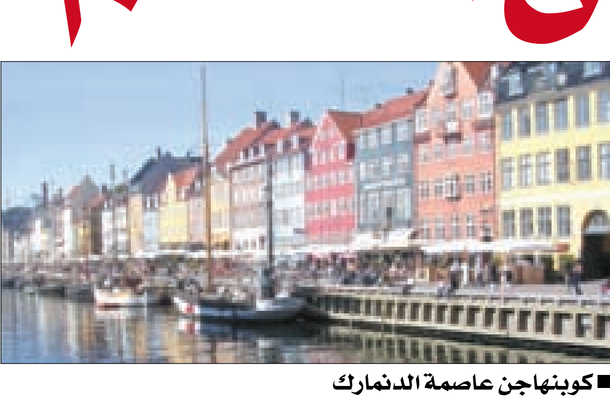
وقد وضعت شركة «اى سى ايه» العالمية والمعنية بمجال الموارد البشرية قائمة جديدة لعام ٢٠١٠ تضم ٣٩٩ مدينة مصنفة بناء على اثمان ١٢٨ سلعة تشمل الطعام والملابس والأدوات الكهربائية الحديثة ووسائل الترفيه فى هذا البلد وهذا بالطبع الى جانب أثمان الإيجارات والمرافق واسعار المدارس والجامعات.

ويقل «لى كوان» رئيس الشركة بمنطقة آسيا أن اسعار الخدمات قد ارتفعت فى بعض المدن مثل سول وستوكهولم بعد ان زادت قوة العملة المحلية لهذه المدن امام الدولار الامريكى.

وتأتى فى المرتبة الاولى العاصمة اليابانية طوكيو التى حصلت على المركز الثانى بين الدول الأغلى فى العالم لعام ٢٠٠٩.

فوجبة الغذاء كما يؤكد التقرير ستكلف ١٨ دولارا كما ان سعر كيلو جرام من الأرز سيكلفك ٨،٤٧ دولار اما سعر تذكرة لدخول السينما فستكلفك ٢٢ دولارا وبإعطاء مثال لأثمان الأجهزة الكهربائية فإن غسالة اتوماتيكية هناك فسيبلغ ثمنها هناك ٨٧٩ دولارا ويؤكد التقرير ان المصروف الشخصى او «البوكت منى» الذى ستحتاجه فى طوكيو اعلى بكثير من مصروفك الشخصى فى اى مكان آخر على وجه الأرض!!

وتحتل العاصمة اوسلو بالنرويج المرتبة الثانية فعلى الرغم من ان ثمن وجبة الغذاء فى احد المطاعم مرتفع للغاية ويكاد يكون ضعف ثمن وجبة غذاء فى طوكيو الا ان ثمن كيلو جرام من الأرز قد يصل الى ٥،٥ دولار فقط وتذكرة



■ كوبنهاجن عاصمة الدنمارك

■ أوسلو عاصمة النرويج

السينما هناك لا تزيد على ١٦ دولارا. ويؤكد القائمون على التقرير الصادر ان العاصمة أوسلو سبقت مدينة كوبنهاجن كثانى اغلى مدينة فى العالم بسبب قوة عملتها وهى الكرونر مقابل العديد من العملات الأخرى هذه فضلا عن السمعة الحسنة التى اكتسبتها اوسلو كمكان آمن للمستثمرين. وتأتى العاصمة لواندا وهى اكبر مدينة ايضا بانجولا وهى التى احتلت المرتبة رقم ١ العام الماضى فمتوسط ثمن الغذاء فى احد المطاعم هناك يبلغ ٧٤ دولارا وثمن تذكرة السينما لا يزيد هناك على ١٣دولارا اما ثمن الغسالة الأوماتيكية هناك على سبيل المثال فلن يقل عن ٩١٥ دولارا.

وكما يؤكد الخبراء الاقتصاديون ان سعر شقة مكونة من غرفتين ستكلفك فى الشهر ما لا يقل عن ٣٥٠٠ دولار وهو رقم كبير للغاية.

ثم تأتى ناجويا رابع اكبر مدينة فى اليابان من حيث الكثافة السكانية كما انها مركز هام للاعمال فحوالى ٤٤٪ من الموبايلات يابانية الصنع تصنع هناك كما انها مقرات لأكبر شركات تصنيع السيارات مثل تويوتا وهوندا وسوزوكى ومتسوبيشى. ثم تأتى مدينة يوكو هاما باليابان فمتوسط تكلفة الغذاء فى مطعم هناك ١٧،٣٩ دولار وثمن تذكرة لدخول السينما ١٩،٥ دولار.

ثم مدينة ستافانجر بالنرويج حيث تحتل المرتبة السادسة فتكلفة الغذاء هناك ستكلفك ٣٣ دولارا وثمن تذكرة دخول السينما لا تزيد على ١٥،٥ دولار. وتلقب هذه المدينة التى تطل على بحر الشمال بعاصمة البترول فى النرويج كما ان اسعار المواد الغذائية تزيد بمعدل ٥٠٪ عن باقى المدن الأوروبية الأخرى. وفى المرتبة السابعة تأتى مدينة كوبيه اليابانية، حيث ستدفع ما لا يقل عن ١٦ دولارا اذا تناولت غذاءك فى احد المطاعم هناك كما ان ثمن تذكرة السينما تبلغ هناك ٢٠دولارا كما ان هذه المدينة بها اكبر موانئ اليابان وبها اكبر مصانع المعدات الثقيلة وبها ايضا اكبر مصانع المواد الغذائية. تأتى العاصمة الدانمركية كوبنهاجن فى المرتبة الثامنة فتكلفة الغذاء بها ٣٦ دولارا وثمن تذكرة السينما ٢٥ دولارا وبناء على إحصاء أجرى عام ٢٠٠٩ فإن الموظفين فى كوبنهاجن يحصلون على اعلى المرتبات ودخلهم الأكثر ارتفاعا بين دول اوروبا والعالم وتحتل مدينة جنيف بسويسرا المرتبة التاسعة، فتكلفة الغذاء هناك لا يقل عن ٣٠ دولارا وثمن تذكرة السينما لا تقل هناك عن ١٦ دولارا كما أن بها العديد من المصانع والشركات والمنظمات التابعة للأمم المتحدة كما ان هذه المدينة تعتبر الأغلى من حيث اسعار المواد الغذائية والأجهزة المنزلية على مستوى العالم. واخيرا اتحتل مدينة زيورخ بسويسرا المرتبة العاشرة وهى نفس المرتبة التى حصلت عليها العام الماضى فتكلفة الغذاء فى احد المطاعم لا يقل عن ٢٥ دولارا وتذكرة السينما ١٦ دولارا وهى المدينة الأولى فى سويسرا فى مجال الأعمال كما انها مركز للعديد من المؤسسات المالية مثل شركة يوبى اس وكريديت سويسيه.

سمر الملاحى

يوميات موكوس بن ملحوس

يكتبها **ياسر قطامش**

الحنجورى بيه ومهياص أبو الهجايص

اتصلت بالحنجورى بيه وهو مسئول كبير قوى من الوزن الثقيل تنطبق عليه أغنية سعاد حسنى: «الراجل الغامض بسلامته متخفى فى نظارة».. وهو فنجرى بق يجيد التلفيق والرد على أية كارثة أو مشكلة بكلام منطقى ظاهره الحق وباطنه الباطل ودار بينى وبينه الحوار التالى:

ايه اللى بيحصل فى البلد ده ياحنجورى بيه ايه السفالة والحقارة والدناءة دى؟.. حيلك حيلك يا أستاذ قصدك إيه؟

●● سيادتك ماسمعتش عن الخناقة الحريمى فى عربة السيدات بمترو الأنفاق الأسبوع الماضى وان فيه واحدة مسجلة آداب عمرها ٣٣ سنة فضلت تقلع فى هدومها أثناء الخناقة وهددت انها تقلع كل حاجة!!.. تقلع كل حاجة ازاى؟ ايه السفالة دى ايه القرف ده ايه الفوضى دى ايه قلة الأدب دى؟

●● واضح ان سيادتك زعلان..

أيوه زعلان وزعلان جدا.. طبعا زعلان على ما وصل إليه انحطاط الأخلاق لأ مش بالضبط كده أنا زعلان لأنى ماخدتش خبر علشان أروح اتفرج بنفسى على الست اللى بتقلع.. اخص عليك.. انتهت المكالمة وبعد ربع ساعة اتصل بى الحنجورى بيه وقال لى: اتضح لى بعد اتصالى بمهياص أبو الهجايص المسئول عن شئون التصريحات والأونطة. ان القاهرة بيحصل فيها خناقة كل ٣ دقائق طبقا للاحصائيات يعنى الناس شايطة من الحر وروحها فى مناخيرها وعلشان كده عملوا تجربة «شو» يعنى عرض ترفيهى لترطيب أعصاب المواطنين فى الحر وخلوا الست مسجلة الآداب تقلع هدومها قطعة قطعة على طريقة عروض «الاستربتيز» الأجنبية الشهيرة وقد نجحت التجربة وسيتم تعميمها وياريت كل مواطن ياخد معاه ملاية بيضا وهو بيركب المترو علشان لو واحدة قلعت يبقى يسترها بالملاية وينوبه ثواب..

حلول مسابقات العدد الماضى

■ حل «دومينو الاسماء»:
حدوتة مصرية

■ حل «الحروف المتشابهة»:
المشاغب ستة

■ حل «ترتيب الأجزاء»:
(٧- ٨- ٤- ٦- ٣-٢-٥-١)

■ حل «لعبة الزهرة»
رشدى أباظة

■ حل «الاجابة الصحيحة»:
(١) «ب» الأطلسى
(٢) «أ» قصة الزواج
(٣) «أ» ٢٢ عظمة
(٤) «ب» الهيدروفوبيا

حل مسابقة السودوكو العدد الماضى

E	F	G	G	8	3	C	5	D	4	2	9	7	A	B	1
3	A	C	B	6	F	E	D	G	7	1	5	9	2	8	4
5	D	1	8	9	4	7	2	A	6	B	E	G	C	3	F
4	9	7	2	G	A	B	1	8	F	C	3	6	E	D	5
C	1	5	4	3	7	D	B	2	8	A	6	E	F	9	G
D	2	E	9	1	8	G	4	C	3	F	B	5	7	A	6
F	G	3	7	5	C	A	E	9	D	4	G	8	B	1	2
8	G	B	A	F	2	9	6	7	E	5	1	3	4	C	D
A	B	9	3	4	5	8	F	E	1	G	D	C	6	2	7
7	5	D	C	8	E	2	9	3	A	6	F	1	G	4	B
G	4	8	F	A	1	6	C	5	9	7	2	D	3	E	B
6	E	2	1	D	G	3	7	4	B	8	C	A	5	F	9
2	C	F	E	7	B	1	A	G	G	9	8	4	D	5	3
9	3	G	D	C	6	5	8	F	2	E	4	B	1	7	A
B	7	4	6	E	9	F	3	1	5	D	A	2	8	G	C
1	8	A	5	2	D	4	G	B	C	3	7	F	9	6	E

حل الكلمات المتقاطعة العدد الماضى

أجـازة